

YENCESSE Hubert

(1900, Dijon - 1987, Paris)

Techniques, matériaux travaillés et thèmes de prédilection

Sculpture, peinture, dessin, médaille

Style figuratif ; la nature et la femme sont ses principaux sujets de prédilection

Formation, influence

Influencé par son père, le graveur en médailles Ovide Yencesse, et par le sculpteur François Pompon, deux de ses professeurs à l'école des Beaux-Arts de Dijon, puis par Aristide Maillol de 1934 à 1936

Élève à l'école des Beaux-Arts de Dijon, 1919

Distinctions et récompenses

Prix Auguste Rodin décerné par la Société Nationale des Beaux-Arts, 1987

Membre de l'Académie des Beaux-arts, 1973

Officier des Arts et des Lettres

Chevalier de la Légion d'honneur

Prix de la Fondation Blumenthal pour la Pensée et l'Art français, 1934

Expérience professionnelle

Professeur de sculpture et chef d'atelier à l'École des Beaux-Arts de Paris, 1950-1970

Quelques expositions présentant l'œuvre de l'artiste

- rétrospective au Musée Rodin, Paris 1972

- expose au Salon d'Automne à partir de 1931, mais aussi au Salon des Tuileries, Paris

Sélection d'œuvres exécutées par l'artiste

- « La joueuse de flûte », statue en bronze doré pour le salon de musique du paquebot France, 1962

- « Immaculée Conception », statue en bronze pour l'église Saint-Matthieu, Laguiole (Aveyron), 1957

- statue en pierre du maréchal de Tourville, Coutances (Manche), entre 1946-1949 - don de l'État à la Ville en 1952

- monument aux fusillés et déportés, Belfort (Territoire de Belfort), 1948

- statues pour l'église Saint-Martin, L'Aigle (Orne), vers 1947 (avec Max Ingrand, Jean Lambert-Rucki, Paul Cornet, **Paul Belmondo** et Raymond Martin)
- statues en bronze pour la salle des assemblées de l'ex-Société des Nations, Genève (Suisse), 1938
- bas-reliefs pour la façade du Palais de Chaillot, Paris, 1937
- statue pour l'église Saint-Luc, Romainville (Seine-Saint-Denis), 1933
- monument aux morts, Bourgtheroulde (Eure), n.d.
- monument aux morts, Le Neubourg (Eure), n.d.

Sélection d'œuvres réalisées au titre du 1% artistique par l'artiste

- fresque murale, groupe scolaire n°4 et 5, Talant (Côte-d'Or), 1984
- « **Joueur de flûte** », statue en bronze pour le lycée Napoléon, L'Aigle (Orne), 1971
- « Femme au pull-over », statue en bronze pour le collège Georges Lavalley, Saint-Lô (Manche), 1967
- statues pour la faculté des sciences, Dijon (Côte-d'Or), 1956 (avec Pierre Honoré)
- bas-relief, groupe scolaire de Sigean (Aude) 1955
- bas-relief, lycée Jean-Pierre-Vernant, Sèvres (Hauts-de-Seine) 1953

Eléments de bibliographie

- *Hubert Yencesse, sculpture and drawings, catalogue de l'exposition organisée à la galerie Wildenstein à Londres entre le 11 et le 31 mars 1976*. Londres : Wildenstein, 1976
- *Hubert Yencesse, catalogue de l'exposition organisée au musée Rodin à Paris entre 1972 et 1973*. Paris : Musée Rodin, 1972