

WOGENSKY Robert

(1919, Paris - vit près de Toulon (Var))

Techniques et thèmes de prédilection

Dessin, peinture, tapisserie, mosaïque, céramique

Thèmes abordés dans son œuvre : les Eléments (la Mer, la Terre, le Ciel et le Feu) mais aussi les oiseaux, les astres...

Formation, influence

Rencontre Denise Majorel (future directrice de la galerie La Demeure), 1945

Assistant de Jean Lurçat, Lanzac (Lot), 1945

Rencontre le peintre-cartonnier Jean Lurçat qui l'encourage à pratiquer la tapisserie, 1939

Suit les cours de dessin de l'Académie de la Grande Chaumière, Paris, 1939

Elève à l'Ecole des Beaux-arts de Paris, 1938

Elève dans l'atelier du dessinateur-lithographe René Jaudon

Distinctions et récompenses

Chevalier des Arts et des Lettres, 1964

Membres de l'Ordre des Palmes académiques, 1956

Diplôme d'honneur de la tapisserie lors de l'exposition universelle de Bruxelles (Belgique), 1958

Expérience professionnelle

Membre de la Commission d'Etat chargé de l'étude des projets de décoration dans les édifices publics, 1966-1969

Professeur d'art mural à l'Ecole des Arts appliqués, Paris, 1956-1985

Réalise des décors et des costumes pour le Centre dramatique de l'Est, 1950-1956

Professeur à l'Ecole des Beaux-arts de Nancy, 1950-1956

Membre de la Commission d'achat de la coopérative d'Etat « Tapisserie de France », 1949

Professeur à l'Atelier-Ecole nationale de tapisserie d'Aubusson, 1947-1948

Mouvements

Membre du Cercle d'études architecturales, 1973-1976

Membre fondateur de l'Association des Peintres-Cartonniers de Tapisserie*

Quelques expositions présentant l'œuvre de l'artiste

- « Robert Wogensky... retour chez Jean Lurçat », atelier-musée Jean Lurçat,

Saint-Laurent-Les-Tours, 2013

- exposition à la galerie Arlette Gimaray, Paris, 1995
- « Robert Wogensky L'œuvre tissée », musée départemental de la tapisserie, Aubusson, 1989
- « Oiseaux solaires, oiseaux marins, tapisseries de Robert Wogensky », galerie La Demeure, Paris, 1970
- exposition de tapisseries avec [Michel Tourlière](#) et [Mario Prassinis](#), Beyrouth (Liban), 1964
- exposition à la galerie moderne, New-York (Etats-Unis), 1953
- exposition au musée national d'Art moderne, Paris, 1946

Participe à plus de 300 expositions dans les galeries ainsi que dans les musées et centres culturels de France et de l'étranger

Sélection d'œuvres exécutées par l'artiste

- deux tapisseries pour l'hôtel de ville et le musée de la tapisserie, Angers (Maine-et-Loire), 1990
- peinture murale pour l'hôtel de ville de Fontenay-sous-Bois (Val-de-Marne), 1988
- « A l'aube », tapisserie pour la salle du conseil du port autonome de Rouen (Seine-Maritime), 1973
- relief polychrome pour un immeuble de la rue Broca, Paris, 1973
- « Galaxie », tapisserie pour la salle de conférence du Sénat, Palais du Luxembourg, Paris, 1970
- « Les quatre éléments », tapisserie pour le centre touristique français de New-York, 1963
- « Le Sommeil », tapisserie pour l'ambassade de France à Tokyo (Japon), 1958

Auteur de plus de 300 cartons de tapisseries tissées par les ateliers d'Aubusson

Sélection d'œuvres réalisées au titre du 1% artistique par l'artiste

- décoration pour le commissariat de police de Fontenay-sous-Bois (Val-de-Marne), 1988
- « Essor », tapisserie pour le collège Diderot, Tourlaville (Manche), 1979
- décoration pour la gendarmerie nationale - caserne Hatry, Rouen (Seine-Maritime), 1977
- « [Sans titre](#) », mosaïque pour le [lycée Les Sapins](#), Coutances (Manche), 1976
- « [Soleil éclaté](#) », tapisserie pour le [lycée Pierre et Marie Curie](#), Saint-Lô (Manche), 1975

- composition en lave émaillée pour l'IUT de Mulhouse (Haut-Rhin), 1971
- « L'Envol », tapisserie pour le lycée Delphine Gay, Bourgneuf (Creuse), 1969
- « Printemps », tapisserie ? pour le lycée Pierre et Marie Curie, Bolbec (Seine-Maritime), 1969
- « Cosmos », tapisserie pour l'institut et l'école nationale supérieure de chimie, Strasbourg (Bas-Rhin), 1967
- peintures murales pour le CHU Saint-Antoine (1964-1965) et le CHU Necker (1967-1969), Paris
- décorations en céramique pour le groupe scolaire Pierre Brossolette, Tomblaine (Meurthe-et-Moselle), 1966
- décoration pour le groupe scolaire Jobinot, Moyeuivre-Grande (Moselle), 1960

Eléments de bibliographie

- *Drôles de trames, Tapisseries médiévales et contemporaines, exposition au Musée des Beaux-Arts, à l'Hôtel-Dieu, au Musée du Vin de Bourgogne et à la Chapelle de l'Oratoire du 16 novembre 2002 au 23 février 2003*, Somogy Editions d'art, Paris, 2002
- *Robert Wogensky, L'œuvre tissée, du 1er juillet au 17 septembre 1989, Musée départemental de la Tapisserie*, Aubusson, Editions ACL-CROCUS, Saint-Sébastien, 1989
- *Oiseaux solaires, oiseaux marins, tapisseries de Robert Wogensky, exposition à la Galerie La Demeure, Paris, 12 mai-6 juin 1970*, galerie La Demeure, Paris, 1970
- CASSOU J., DAMAIN M., MOUTARD-ULDRY R., *La tapisserie française et les peintres cartonniers*, TEL, 1957

LIEN : [Entretien avec Robert Wogensky - Cité internationale de la tapisserie et de l'art tissé, Aubusson](#) 📄