

TRÉMOULET Jean-Pierre

(1938, Paris - 2011, Paris)

Technique, matériaux travaillés et thèmes de prédilection

Sculpture

Travaille le bois, le marbre, le bronze, le béton, le polyester, la brique, la résine ...

Entre 1965 et 1988, produit essentiellement des projets monumentaux pour des institutions ou des villes de France (en collaboration avec le peintre François Deschenes)

Œuvre figurative jusqu'en 1967, puis abstraite ; recherche sur le mouvement, l'équilibre et les torsions

Formation, influence

Élève à l'École des Beaux-arts de Paris (cours préparatoires, 1957-1958 ; puis atelier du sculpteur [Louis Leygue](#), 1958-1962)

Distinctions et récompenses

Concours « Nouvelle Ville d'Evry », 1972

Premier Prix d'Art monumental

Quelques expositions présentant l'œuvre de l'artiste

- « Jean-Pierre Trémoulet et Baïoku Taguchi, sculptures et calligraphies japonaises », galerie Akie Arichi, Paris, 2008

- exposition, Paris, 1967

Sélection d'œuvres réalisées par l'artiste, notamment au titre du 1% artistique

- bloc fendu pour le collège Les sources d'Aure, Caumont-l'Éventé (Calvados), 1976

- [animation de la cour de récréation](#) pour le [lycée Fernand Léger](#), Flers (Orne), 1973

- ensembles sculptés pouvant servir de bancs pour le collège annexé au lycée Emile Maupas, Vire (Calvados), 1973

- décoration pour le collège François Mitterrand, Théroouanne (Pas-de-Calais), 1972

- « Voiles de béton », sculpture et dallage pour le lycée Jean Prévost, Montivilliers (Seine-Maritime), 1970-1971 (avec François Deschenes)

- décoration pour le collège Maxence Van Der Meersch, Cappelle-la-Grande (Nord), 1970-1971 (avec François Deschenes)

- ensemble décoratif pour l'îlot Nord de la ZUP de Caucriauville, Le Havre (Seine-Maritime), 1968-1969 (avec François Deschenes)
- décoration pour le collège Guy Moquet, quartier de Caucriauville, Le Havre (Seine-Maritime), 1967 (avec François Deschenes)