

PERROT René

(1912, Cuse (Doubs) - 1979, Merlines (Corrèze))

Techniques, matériaux travaillés et thèmes de prédilection

Peinture, aquarelle, carton de tapisserie, affiche, céramique, gravure

Œuvre figurative

Initié par son père aux recherches naturalistes, il est passionné d'oiseaux et s'inspire de la nature pour réaliser ses tapisseries

Formation, influence

S'initie à la céramique

S'initie au métier de cartonnier à Felletin puis à Aubusson (Creuse) à la fin de la guerre

S'intéresse dès 1932 à la décoration en art mural après une rencontre avec Jean Lurçat

Élève à l'École nationale supérieure des Arts décoratifs (atelier des graphistes-affichistes Cassandre et Jean Carlu ; atelier du peintre Legueult), Paris, 1932-1936

Distinctions et récompenses

Commandeur des Arts et Lettres

Chevalier de la Légion d'honneur

Expérience professionnelle

Professeur de dessin à l'École nationale supérieure des Arts décoratifs

Inventeur d'un procédé de décoration murale : la nitrogravure sur comblanchien

Chargé de mission au Musée des traditions populaires pour lequel il parcourt la France, 1942-1945

Débute sa carrière comme affichiste

Quelques expositions présentant l'œuvre de l'artiste

- « Perrot », Centre national de la tapisserie d'Aubusson, Paris, 1979

- « Aspects de la tapisserie contemporaine figurative », ancien hôtel des archevêques de Sens, 1968

Participation régulière aux Salons d'Automne, des Indépendants, ainsi qu'au Salon du dessin et de la peinture à l'eau

Sélection d'œuvres exécutées par l'artiste

- « Flore et faune d'Auvergne », tapisserie, ministère de la Reconstruction, Paris

- « Les quatre éléments », tapisserie, ministère des Affaires économiques, Paris
- « Les oiseaux gris », tapisserie, ministère des Finances, Paris
- « Hommage à Jean-Jacques Rousseau », tapisserie, Maison de la culture, Bourges (Cher)
- « Sauve qui peut » et « Bonjour coucou », tapisseries, Institut de France à Chicago (États-Unis)
- « Le ciel est rouge », tapisserie, ambassade de France à Tokyo (Japon)
- « La médiation et la discorde », tapisserie, Cour d'appel de Paris
- « Le coq triomphant », tapisserie, hôtel-de-Ville de Paris
- « Camargue », tapisserie, Chambre de commerce d'Arles (Bouches-du-Rhône)
- « Méditerranée », tapisserie, conseil municipal de Meudon (Hauts-de-Seine)
- « Catalogne », tapisserie, Conseil général de Perpignan (Pyrénées-Orientales)
- mosaïque, établissements Roger Coulon, Pont-du-Château (Puy-de-Dôme)
- panneau gravé, hôtel des douanes, Perpignan (Pyrénées-Orientales)

Auteur de plus de 150 cartons pratiquement tous tissés à Felletin et à Aubusson ; plus de 500 cartons sont sortis de son atelier

Sélection d'œuvres réalisées au titre du 1% artistique par l'artiste

- décoration pour le collège Hohberg, Strasbourg (Bas-Rhin), 1978
- **tapisserie** pour le **lycée hôtelier Maurice Marland**, Granville (Manche), 1978
- tapisserie pour l'université Université Toulouse I Capitole, Toulouse (Haute-Garonne), 1974
- tapisserie pour le lycée Célia Faure, Le Havre (Seine-Maritime), 1971
- « La vie minérale », tapisserie pour le lycée Pierre-Gilles de Gennes, Cosne-sur-Loire (Nièvre), 1970
- « Les heures du jour », trois panneaux décoratifs pour le lycée de jeunes filles de Grenoble (Isère), 1953

Éléments de bibliographie

- CONTE, Arthur. *Tapisseries, dessins, peintures, gravures de René Perrot*. Paris : Dessain et Tolra, 1982
- *Aspects de la tapisserie contemporaine figurative, exposition présentée dans l'Ancien hôtel des archevêques de Sens du 5 janvier au 4 février 1968*. Paris : Connaissance des hommes, Société des Amis de la Bibliothèque Farney, 1968
- CASSOU, Jean. DAMAIN, Max. MOUTARD-ULDRY, Renée. *La tapisserie française et les peintres cartonniers*. Paris : Tel, 1957