

## **LEYGUE Louis**

*(1905, Bourg-en-Bresse (Ain) - 1992, Paris)*

### **Techniques, matériaux travaillés et thèmes de prédilection**

Peinture, sculpture, gravure en médaille

Après avoir pratiqué la pierre, il se consacre à l'art du métal et au plâtre d'origine coulé

Ses thèmes de prédilection : la mythologie, le cheval, la nature, la figure humaine

### **Formation, influence**

Séjours à la Villa Médicis, 1932-1935

Élève à l'École des Beaux-arts (ateliers des sculpteurs Jules Coutan, François Sicard, Paul Landowski), Paris, 1923-1924, 1926-1928, 1930-1931

Élève à l'École des Arts décoratifs, Paris, 1923

Élève à l'École Germain-Pilon (atelier du sculpteur Robert Wléric), Paris, 1921

### **Distinctions et récompenses**

Officier de la Légion d'Honneur, 1980

Grande médaille des Arts graphiques décernée par l'Académie des Beaux-arts, 1978

Commandeur des Arts et des Lettres, 1974

Membre de l'Académie des Beaux-arts, 1969

Officier des Palmes Académiques, 1967

Premier Grand Prix de Rome de sculpture, 1931

### **Expérience professionnelle**

Professeur à l'École normale supérieure d'enseignement technique, Cachan, 1950-1967

Professeur chef d'atelier de sculpture à l'École des Beaux-arts, 1945-1975

Professeur de dessins dans les écoles primaires, 1940

### **Quelques expositions présentant l'œuvre de l'artiste**

- « Les sculpteurs et l'animal dans l'art du XXe siècle », Hôtel de la monnaie, Paris, 1999

- rétrospective au musée de Brou à Bourg-en-Bresse, 1993

- « Dessins de nus et petites sculptures », Galerie de Berri, 1945

- Exposition internationale des arts et techniques dans la vie moderne, Paris, 1937

En 1986, il crée l'atelier-musée de Naveil (Loir-et-Cher), qu'il offre à la ville de Vendôme.

#### **Sélection d'œuvres exécutées par l'artiste**

- « Le Soleil » pour le plateau de Langres, Société des autoroutes Lorraine-Bourgogne, 1983
- décoration pour le grand auditorium symphonique de la Maison de la Radio, Paris, 1962-1963
- « Jeune Afrique » pour la tête du pont d'Abidjan (Côte-d'Ivoire), 1954-1957
- décoration du plafond de la salle des traités au Quai d'Orsay, Paris, 1950-1951
- deux sculptures en bois pour l'église de Saint-Auban (Alpes-Maritimes), 1941
- décor mural sculpté pour le bâtiment de l'Ambassade de France au Canada, Ottawa, 1938-1939
- Monument aux soldats français morts sur le Piave en 1918, Venise (Italie), 1936-1937
- copie de la statue équestre de Louis XIV par Le Bernin, Palais Taverna à Rome (Italie), 1933 (réplique déposée au musée du château de Versailles)

Il réalise de nombreuses médailles commémoratives ou symboliques pour la Monnaie de Paris, ainsi que sept épées d'académiciens.

#### **Sélection d'œuvres réalisées au titre du 1% artistique par l'artiste**

- « Le renouveau » pour le lycée Angellier, Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), 1980
- « Au-dessus de la mêlée » pour le lycée Romain Rolland, Ivry (Val-de-Marne), 1977
- « **Les voiles du futur** » pour le **lycée La Roquette**, Coutances (Manche), 1972
- « Soleil et nature » pour le lycée technique de Grand-Quevilly, Rouen (Seine-Maritime), 1970
- « **Le Bovidé** » pour le **lycée agricole** de Coutances (Manche), 1969
- « L'oiseau-harpe » pour le lycée mixte de Fameck (Moselle), 1966
- « L'appel du large », pour le lycée Savary de Mauléon, Les Sables-d'Olonne (Vendée), 1965
- « L'enseignement audio-visuel » pour le lycée d'enseignement technique de Lille (Nord), 1964
- « La main de Prométhée » pour le lycée technique de Toulouse (Haute-Garonne), 1960
- « L'homme dans un univers d'expansion » pour le lycée Clémenceau, Reims (Marne), 1957-1960

- « Le Phénix » pour l'université de Caen (Calvados), 1955
- « La Fontaine-Tournante » pour le lycée climatique d'Argelès-Gazost (Hautes-Pyrénées), 1954

#### **Eléments de bibliographie**

- GUILBAUD, Laurence. *Louis Leygue, du dessin à la sculpture*. Catalogue de l'exposition « Louis Leygue, du dessin à la sculpture », tenue au musée de Vendôme du 18 juin au 13 septembre 2004. Vendôme : Musée de Vendôme, 2004
- CRUEGE, Pierre. *Louis Leygue, sculpteur, 1905-2000*. Paris : Les Editions de l'Armateur, 2000
- SEUPHOR, Michel. *La sculpture de ce siècle*. Neuchâtel : Editions du Griffon, 1959

**LIEN :** [Site Internet consacré à Louis Leygue](#) 📄

**A découvrir :** l'[Atelier-Musée Louis Leygue](#) à Naveil (région Centre)