

LEPOULTEL Philippe

(1948, Boulogne-Billancourt - vit dans la Manche)

Techniques, matériaux travaillés et thèmes de prédilection

Dessin, sculpture, peinture

Travaille la pierre, le granit, le bois, le bronze...

Œuvre figurative

Formation, influence

Se perfectionne dans l'atelier du sculpteur Louis Leygue, Paris, 1971-1972

Elève à l'École des Beaux-arts (atelier [Louis Leygue](#)), Paris, 1967-1971

Elève à l'École des Beaux-arts, Versailles, 1963-1966

Distinctions et récompenses

2ème prix « amateurs techniques diverses », 8ème édition de la Journée des peintres dans la rue, Manche, 2011

Expérience professionnelle

Atelier de menuiserie, ébénisterie et lutherie, 1973-2013

Exposition(s) présentant l'œuvre de l'artiste

- exposition à la Granville Gallery, Granville, 2006

Sélection d'œuvres réalisées au titre du 1% artistique par l'artiste

- panneau de chêne gravé pour le [lycée hôtelier Maurice Marland](#), Granville (Manche), 1982 (projet non réalisé)

- panneau traité en essences de bois variées et panneaux en tôle d'acier pour le collège Roland Vaudatin, Gavray (Manche), 1981 (avec Jean Ladroue)

- flamme-signal stylisée en granit pour le collège de Saint-Pois (Manche), 1979

- « L'Oiseau et la Mer », sculpture en bois exotique traité pour le collège Guillaume Fouace, Saint-Vaast-la-Hougue (Manche), 1977

- « [Hommage au consul Lebrun](#) », sculpture en bois et médaille en bronze pour le [lycée Lebrun](#), Coutances (Manche), 1975

- bas-relief sculpté pour l'école maternelle Jacqueline Maignan, Saint-Sauveur-le-Vicomte (Manche), 1975

Éléments de bibliographie

- « Un succès sans nuage pour la Journée des peintres dans la rue », *La Manche Libre*, 28 juillet 2011

- BRUAIRE J.-P., KAPLAN F., MIDAL A., Granville Gallery, *Esthétique des vases = Vase design*, Granville : Edition Granville Gallery, 2006