

HAMBOURG André

(1909, Paris – 1999, id.)

Techniques et thèmes de prédilection

Peinture, dessin, aquarelle, pastel, gravure, illustration

Aborde toutes les techniques et tous les sujets (le portrait, l'orientalisme, la marine, le paysage...) où dominent lumière et couleurs

Formation, influence

Nombreux séjours à l'étranger, notamment en Afrique du Nord où il passe près de dix ans, ainsi qu'en Normandie à partir de 1931 et dans le Midi à partir de 1972

Pensionnaire à la Villa Abd el Tif (équivalent de la Villa Médicis pour l'Afrique du Nord française), Algérie, 1933-1935

Elève à l'Ecole des Beaux-arts (atelier du peintre Lucien Simon), Paris, 1927-1932

Elève à l'Ecole des Arts décoratifs (atelier du sculpteur [Paul Niclausse](#)), Paris, 1925-1927

Elève à académie Collarossi (atelier du peintre André Favory)

Distinctions et récompenses

Grand Officier de l'Ordre national du mérite, 1993

Commandeur des Arts et des Lettres, 1986

Commandeur de la Légion d'honneur, 1986

Peintre officiel de la Marine, 1952

Chevalier de la Légion d'honneur, 1951

Peintre officiel aux Armées, 1945

Grand Prix artistique de l'Algérie, 1944

Prix de la Villa Abd-el-Tif*, 1933

Expérience professionnelle

Correspondant de guerre en Afrique du Nord (réalise de nombreux dessins et croquis), 1943-1945

Quelques expositions présentant l'œuvre de l'artiste

- « André Hambourg : Ses livres illustrés », musée Quesnel-Morinière, Coutances, 2013

- « André Hambourg et la campagne », espace-musée Charles-Léandre, Condé-sur-Noireau, 2012

- « Rétrospective André Hambourg », musée national de la Marine, Paris, 2006-2007
- « La vie au grand air », musée Olympique, Lausanne (Suisse), 2001
- « Montparnasse l'Europe des Artistes 1915-1945 », musée Archéologique régional, Aoste (Italie), 1998
- exposition, musée Haus Ludwig, Saarlouis (Allemagne), 1997
- 2ème Grand Prix de peinture de la Ville de Lisieux, exposition particulière des œuvres augeronnes (A. Hambourg président), musée de l'église Saint-Jacques, Lisieux, 1987
- « Bonjour New-York », galerie Wally Findlay, New-York (Etats-Unis), 1985
- « Livres illustrés », musée municipal de Vire et bibliothèque municipal de Caen, 1981 ; musée Eugène-Boudin à Honfleur et hôtel de ville de Trouville, 1982 ; musée de Granville, 1984 ; château de Carrouges, 1986
- « Rétrospective A. Hambourg 1926-1970 », maison de la culture, Bourges, 1970
- « Rétrospective 1926-1964 », hôtel de ville de Trouville, 1964
- exposition de lithographies, galerie Legrip, Rouen, 1954-1957
- exposition internationale de Paris, 1937
- première exposition de peintures, aquarelles et dessins, galerie du Taureau, Paris, 1929

Participe aux Salons des Indépendants, de la Marine, des Peintres témoins de leur temps, d'Automne, du dessin et de la peinture à l'eau...

Sélection d'œuvres exécutées par l'artiste

- décorations monumentales pour des galas de bienfaisance (Cannes, Deauville, etc.)
- décorations murales pour des navires de la Compagnie générale transatlantique et de la Compagnie des messageries maritimes (France, Liberté, Flandres, Maryland, Cambodge, Guadeloupe, Langwy, Calédonien, etc.)
- trois peintures pour le porte-avions Foch
- décoration murale pour la salle d'audience de la Cour de justice de l'Union européenne, Luxembourg, 1971-1972
- décoration murale du Pavillon de l'Algérie pour l'exposition internationale de Paris, 1937

Dès 1932, illustre des ouvrages comme *Saint-Germain des Prés, mon village* de Léo Larguier, *Lumières de Honfleur* de Lucie Delarue-Mardrus, *Oeuvres posthumes* d'Albert Camus, *Provence* d'André Suarès, *La vie vénitienne* de Henri de Régnier, ainsi que des livres de Joseph Kessel, Saint Exupéry, Montherland...

Sélection d'œuvres réalisées au titre du 1% artistique par l'artiste

- projet de mosaïque pour l'entrée du lycée Marcel Gambier, Lisieux (Calvados), 1978 (non abouti)
- mosaïque pour l'école maternelle Hans Christian Andersen, Trouville (Calvados), 1977
- « [La mer](#) », « [L'arrière-pays agricole](#) », « [Portrait d'André Maurois](#) », trois mosaïques pour le [lycée André Maurois](#), Deauville (Calvados), 1976
- « Hommage à Charles Mozin », mosaïque pour le collège Charles Mozin, Trouville (Calvados), 1976

Eléments de bibliographie

- DROIT M., *Hambourg*, Genève : Editions Pierre Cailler, 1970
- HAMBOURG A. (texte et illustrations), POULAIN G. (préface), *Berchtesgaden-party*, Paris : André Hambourg, 1947
- LE ROC'H MORGERE L. (dir.), *Artistes contemporains en Basse-Normandie, 1945-2005*, Caen : Direction des Archives du Calvados, 2005
- LE ROC'H MORGERE L. (dir.), *Basse-Normandie, Terre d'Artistes, 1840-1940*, Caen : Direction des Archives du Calvados, 2002
- *André Hambourg, La vie au grand air, Exposition du 28 juin au 4 novembre 2001*, Lausanne : Comité international olympique, 2001
- *André Hambourg, 1909-1999*, Brest : Editions Le Télégramme, Paris : musée national de la Marine, 2006
- *André Hambourg, 2e grand prix de peinture, exposition Ville de Lisieux, 13 juin-28 juin 1987, Service culturel de la ville de Lisieux-Musée de l'église St-Jacques*, Lisieux : musée de l'église Saint-Jacques, 1987
- « L'art contemporain en Pays d'Auge », Revue *Le Pays d'Auge*, n°2, mars-avril 2004
- « Le peintre André Hambourg », Revue *Art de Basse-Normandie*, n°35, 1964

LIEN : [Site Internet consacré à André Hambourg](#) 📄