

HALBOUT DU TANNEY Georges

(1895, Paris – 1986, Bourdeille (Dordogne))

Technique(s) et thème(s) de prédilection

Sculpture, céramique, médaille, dessin

Artiste figuratif, il s'inspire au cours de sa carrière des grands auteurs classiques ainsi que des ouvrages d'histoire et d'histoire de l'art, lus pendant ses études

Formation, influence

Séjour de deux ans à la Villa Abd-el-Tif, Alger

Partage un atelier avec **Paul Belmondo** ; rencontre Charles Despiau dont il devient disciple

Élève à l'Ecole des Beaux-arts (atelier du sculpteur Jean Boucher pendant six ans)

Élève à l'Ecole des Arts décoratifs (section sculpture)

Élève à l'Ecole Germain Pilon (section dessin)

Distinctions et récompenses

Officier de la Légion d'Honneur, 1950

Officier des Palmes académiques, 1949

Prix Abd-el-Tif, 1929

Prix Blumenthal de la Fondation américaine pour l'Art français, 1928

Expérience professionnelle

Professeur de sculpture à l'Ecole des Beaux-arts de Caen jusqu'en 1966

Professeur d'anatomie à l'Ecole supérieure des Arts appliqués

Quelques expositions présentant l'œuvre de l'artiste

- rétrospective « Georges Halbout, sculpteur (1895-1986) », Abbaye de Brantôme, 1991
- exposition hommage à Georges Halbout au Musée du Périgord, Périgueux (Dordogne), 1987
- exposition à la Société des Artistes Boursiers de la Seine
- participe aux Salons des Artistes Animaliers, d'Automne, ou encore des Artistes Français

Il ne fit jamais d'expositions personnelles, estimant pour sa part, qu'il fallait montrer l'ensemble d'une œuvre achevée.

Sélection d'œuvres exécutées par l'artiste

- médailles pour la Monnaie de Paris
- Monument aux Morts des Régiments du Calvados, cimetière St-Gabriel, actuellement dans l'enceinte du château de Caen (Calvados), 1965
- décoration du tympan, église d'Amayé-sur-Seulles (Calvados)
- buste de Henri de Régnier, Ville de Honfleur (Calvados)
- gisant en bronze, Camp de déportation de Struthof (Bas-Rhin)
- statue équestre de Jeanne d'Arc, commandée par l'Etat français en 1932, installée à Alger en 1951, puis rapatriée à Vaucouleurs (Lorraine)

Sélection d'œuvres réalisées au titre du 1% artistique par l'artiste

- « Jeune fille courant » pour le lycée de Ribérac (Dordogne), 1975
- grand bas-relief en pierre, collège de Brantôme (Dordogne)
- grande figure en pierre pour le lycée Laure-Gatet, Périgueux (Dordogne)
- « Femme se coiffant » pour le lycée de la Roche Beaulieu, Périgueux (Dordogne)
- « **La Normandie** » pour le **lycée de Pierre-Simon de Laplace**, Caen (Calvados), 1970
- décoration pour l'école de garçons, Bernières-sur-Mer (Calvados), 1964
- bas-relief en pierre pour le groupe scolaire de Mézidon (Calvados)
- deux bas-reliefs en pierre pour l'école Odette Bonnet, Brantôme (Dordogne), 1961
- bas-relief en pierre pour le groupe scolaire Joliot-Curie, Chatillon-sous-Bagneux (Hauts-de-Seine), 1960

Elément(s) de bibliographie

- *Rétrospective Georges Halbout (1895-1986)*, Abbaye de Brantôme, juillet-août 1991