

GIRAULT Bernard

(1923, Pont-l'Évêque - vit en Normandie)

Techniques

Scénographie, graphisme

Formation, influence

Rencontre Michel Cousin sur le montage d'une exposition dont la scénographie est orchestrée par l'architecte Claude Parent

Élève à l'École des Beaux-arts (section architecture), Rouen, 1945-1950

Rencontre Jo Tréhard à Rouen, 1943

Expérience professionnelle

Enseignant à l'École des Beaux-arts de Caen et du Havre jusqu'en 1996

Co-créé l'agence Com and Graph (agence de communication spécialisée autour de la scénographie et du graphisme) avec Michel Cousin, Hérouville-St-Clair, 1986

Dirige l'Atelier d'A (entreprise spécialisée dans l'organisation d'événements culturels) avec Michel Cousin, Caen, 1974-1982

Graphiste-décorateur dans la compagnie de théâtre de Jo Tréhard, Caen, 1950-1971

Quelques expositions présentant l'œuvre de l'artiste

Première exposition à la galerie Plein Cadre, Caen, 2004

Sélection de réalisations exécutées par l'artiste

Conçoit et réalise des jeux scéniques pour la Jeunesse Agricole Chrétienne, Caen, 1952 (avec Jo Tréhard)

Réalise des costumes et des affiches pour le théâtre municipal de Caen dans les années 1950-1970

Réalise un festival à Coutances, 1950 (avec Jo Tréhard)

Sélection d'œuvres réalisées au titre du 1% artistique par l'artiste

- mosaïque de carreaux de grès pour le groupe scolaire Michel Trégore, Caen (Calvados), 1980

- **aménagement du patio central extérieur** du **lycée Salvador Allende**, Hérouville-Saint-Clair (Calvados), 1979 (avec **Michel Cousin**)

Éléments de bibliographie

- *1950-1973 : un panorama de la vie théâtrale caennaise au travers des affiches de Bernard Girault et d'autres graphistes*, Cahier de la Direction des Archives du

Calvados, N°36, 2008

- LE ROC'H MORGERE L. (dir.), *Artistes contemporains, Basse-Normandie, 1945-2005*, Conseil général du Calvados, Direction des Archives du Calvados, 2005