

GIANFERRARI Charles

(1921, Astano (Suisse)-)

Techniques

Mosaïque, céramique, sculpture

Formation, influence

Rencontre [Jacques Bertoux](#) pendant ses études

Élève à l'Ecole des Beaux-arts, Paris

Élève à l'Ecole des Arts appliqués à l'Industrie, Paris, 1936-1943

Expérience professionnelle

Assistant plasticien à l'Unité Pédagogique n°2, Paris

Mouvements

Membre de la revue *Mur Vivant**

Membre de la revue *Art sacré**

Membre de L'œuf - Centre d'études*

Quelques expositions présentant l'œuvre de l'artiste

Participe aux Salons des Artistes décorateurs ou encore aux Salons d'automne

Sélection d'œuvres exécutées par l'artiste

- mosaïque, hall du Crédit agricole, Caen (Calvados)
- animation du sol d'un centre commercial, Alençon (Orne)
- bas-reliefs, façade de la Caisse d'allocations familiales du Calvados, avenue du 6 juin, Caen (avec Jacques Bertoux)
- bas-relief, façade d'immeuble, rue de Bernières, Caen (avec Jacques Bertoux)
- monument aux morts, Moux-en-Morvan (Nièvre) (avec Jacques Bertoux)
- haut-relief en pierre, église Saint-Paul, Caen (Calvados) (avec Jacques Bertoux)
- ronde-bosse en métal, basilique Sainte-Thérèse, Lisieux (Calvados)
- fontaine colorée de mosaïques, place Gambetta, Paris, 1979
- mosaïque, sol du patio de l'hôtel de ville, Grenoble (Isère), 1968
- mosaïques et décoration, immeuble rue Crimée, Paris, 1968

Sélection d'œuvres réalisées au titre du 1% artistique par l'artiste

- structure-siège, revêtement décoratif mural en terre cuite et dallage, groupe scolaire Michel Trégore, Caen (Calvados), 1977
- mosaïque de marbre, pâte de verre, terre cuite et émail, collège Racine, Alençon (Orne), 1976

- muret en claustra de briques et émaux, école Paul-Cézanne, Villeneuve-d'Ascq (Nord-Pas-de-Calais), 1976
- « L'œil de l'éléphant », mosaïque de pâte de verre, école maternelle Anne Frank, Blanc-Mesnil (Seine-Saint-Denis), 1976
- élément décoratif mural, groupe scolaire Jules Verne, Alençon (Orne), 1971
- mosaïque de brique, pierre et pâte de verre, faculté de médecine, université Joseph Fourier, Grenoble (Isère), 1968
- « **Le métier et la joie** », haut-relief en béton, **lycée Pierre-Simon de Laplace**, Caen (Calvados), 1954 (avec Jacques Bertoux)

Eléments de bibliographie

- ARIS Dominique, MARCHI Christina (dir.), *Cent 1%*, Editions du patrimoine, Paris : Centre des monuments nationaux, 2012
- GAILLARD Marc, *La mosaïque contemporaine : l'Œuf centre d'études Années 1960-1990*, Paris : Massin Editeur, 2007