DEVERNE Michel

(1927, La Garenne (Hauts-de-Seine) - 2012, Montmorency (Vald'Oise))

Techniques, matériaux et thèmes de prédilection

Artiste plasticien, son travail est basé sur des techniques (dessin, collage, sculpture, mosaïque) et des matériaux variés (métal, céramique, bois, papier) S'inspire de l'art cinétique - fondé sur l'illusion d'optique, sur le mouvement virtuel de l'œuvre dans l'œil du spectateur -, du constructivisme* - basé sur la géométrie, le mouvement, l'espace et la lumière - pour concevoir ses œuvres

Formation, influence

Élève à l'Académie Julian, Paris, 1950

Élève à l'Ecole des Beaux-arts (atelier fresque : Pierre Ducos de la Haille), Paris, 1949

Élève à l'Ecole des Arts décoratifs (atelier : Marc Saint-Saëns), Paris, 1946

Distinctions et récompenses

Médaille d'argent des Arts Plastiques, 1983

Expérience professionnelle

Professeur à l'Ecole des Beaux-arts, Paris-Tolbiac, 1976-1994 Graphiste pour l'affichiste Jean Carlu dans les années 1950

Quelques expositions présentant l'œuvre de l'artiste

- Michel Deverne, collages, galerie Meubles et lumières, Paris, 2015
- Michel Deverne (1927-2012) Métal, bois, papier, vente Piasa, Paris, 2014
- « Design Elysées », avenue des Champs-Elysées, Paris, 2013
- « L'espace et l'ombre », Galerie R C M, Paris, 2011
- « Rétrospective Deverne », Hôtel Frison, Bruxelles (Belgique), 2011
- « Arts et Matières », Pavillon de France, Montréal (Québec)
- « Le Béton », Centre Pompidou, Paris

Nombreuses expositions et rétrospectives au Centre Pompidou en 1978, au Grand Palais en 1989, au Musée Carnavalet en 2007, etc.

Sélection d'œuvres exécutées par l'artiste

- décoration, boutique Hermès, Londres (Royaume-Uni)
- sculpture, groupe de compagnies d'assurances, Grand place de la poste centrale, Avignon (Vaucluse)

- décorations, Institut d'Emission des Départements d'Outre-mer, Fort-de-France (Martinique)
- relief, RTL rue Bayard, Paris
- collage, Délégation française auprès de l'ONU, New-York (Etats-Unis)
- deux tapisseries, Ambassade de France, Mexico (Mexique)
- relief, banque BNP, Tokyo (Japon)
- mosaïque-relief, façade du commissariat central de Toulon (Var), 1992
- mosaïque, cité hospitalière de Lille (Nord), 1982
- « Les miroirs » et « Vive le vent », mosaïque, quartier de La Défense à Paris, 1980-1981 et 1986

Sélection d'œuvres réalisées au titre du 1% artistique par l'artiste

- <u>composition murale</u> pour le <u>lycée de Sauxmarais</u>, Cherbourg-Tourlaville (Manche), 1989
- sculpture pour l'université de Valenciennes (Nord), 1984
- décoration pour le centre d'instruction naval de Querqueville (Manche), 1975
- « Sphère d'aluminium » pour le lycée Paul Eluard, Saint-Denis (Seine-Saint-Denis), 1974

Eléments de bibliographie

- DALEMONT Dominique, UGHETTO André, *Les sculpteurs du métal*, Éditions Somogy, Paris, 2006
- HARAMBOURG Lydia, BROSSOLLET Luc, Deverne,éd. M. Deverne, Montmorency, 2010
- XURIGUERA Gérard, Deverne, éd. M. Deverne, Montmorency, 2001

LIEN : Site Internet consacré à Michel Deverne