

DÉLU Laurence et NIELSEN Lars

(Délu Laurence : 1939, Boulogne-Billancourt)

(Lars Nielsen : ?)

Techniques

Peinture, mosaïque

Formation et influence de Lars Nielsen

Élève à l'Académie des Beaux-arts de Ravenne (professeur : le mosaïste Renato Signorini), Italie, 1963-1964

Formation et influence de Laurence Délu

Élève à l'Académie des Beaux-arts de Ravenne (professeur : le mosaïste Renato Signorini), Italie, 1963-1964

Élève à l'École des Arts décoratifs (professeur : André Arbus, Marcel Gromaire et Jacques Despierre), Paris, 1959-1963

Élève à l'Académie Charpentier (professeur : le peintre-cartonnier Maurice André), Paris, 1958

Distinctions et récompenses reçues par Laurence Délu

Lauréate de la fondation de la Vocation, 1967

Bourse du gouvernement italien, 1963-1964

Expérience professionnelle

Laurence Délu et Lars Nielsen travaillent sur commande pour des architectes, des peintres cartonniers et des décorateurs ensembliers

Quelques expositions présentant l'œuvre des artistes

- aéroport d'Orly, 1978
- centre culturel Jean Arp, Clamart, 1978
- maison de la Radio, Paris, 1969

Participent au Salon d'Automne à Paris de 1965 à 1976, ainsi qu'à diverses expositions de groupe en province et à l'étranger

Sélection d'œuvres ou de commandes exécutées par les artistes

- mosaïque, centre commercial « Les Flanades », Sarcelles (Val-d'Oise), 1982
- fontaine, mosaïque et aménagement du jardin environnant, gendarmerie, Clamart (Hauts-de-Seine), 1979
- mosaïque, immeuble de bureaux, Aarhus (Danemark), 1975

- mosaïque, résidence « Fleur de lys », Chexbres (Suisse), 1973
- six mosaïques d'après des cartons de Jacques Despierre, immeuble I.L.N. Malakoff (Hauts-de-Seine), 1972
- mosaïque, maison particulière de Coutances (Manche), 1968
- mosaïque d'après un carton de Georges Akopian, paquebot « Pasteur », Dunkerque (Nord), 1966
- mosaïque, résidence « Vistule », Paris, 1965

Sélection d'œuvres ou de commandes réalisées au titre du 1% artistique par les artistes

- mosaïque d'après un carton de **René Perrot**, collège du Hohberg, Strasbourg (Bas-Rhin), 1979
- trois mosaïques d'après un carton d'André Hambourg, lycée André Maurois, Deauville (Calvados), 1976
- mosaïque d'après un carton d'André Hambourg, école maternelle Hans Andersen, Trouville (Calvados), 1976
- mosaïque d'après un carton d'André Hambourg, collège Charles Mozin (Calvados), 1976
- **mosaïque** d'après un carton de **Robert Wogensky**, lycée Les Sapins, Coutances (Calvados), 1976
- mosaïque, groupe scolaire « Les pins parasols », Le Cannet (Alpes-Maritimes), 1977
- mosaïque d'après un carton de **Jacques Despierre**, lycée Etion, Charleville-Mézières (Ardennes), 1971
- mosaïques d'après des cartons de Catherine Lurçat, collège Guy Moquet, Villejuif (Val-de-Marne), 1971
- **« Richesse du Cotentin et activité maritime et aérienne »**, mosaïque d'après un carton de Jacques Despierre, EREA Robert Doisneau, Saint-Lô (Manche), 1970