

CHEVALLIER Louise-Edmée

(1906, ? – 2003, ?)

Techniques

Céramique (principalement), peinture, sculpture

Formation, influence

Diplômée de l'École de l'Union centrale des arts décoratifs, Paris (après 4 ans d'études)

Sélection d'expositions présentant l'œuvre de l'artiste

- exposition collective de céramique française moderne, Birmingham (Angleterre), 1947
- première exposition d'objets et de petites sculptures en céramique, 1937 (édités par Primavera, atelier d'art des magasins du Printemps)

Participe aux Salons de la Société des artistes décorateurs, d'Automne, d'Art sacré, ainsi qu'à plusieurs expositions organisées par l'Association Française d'Action Artistique - ministère des Affaires étrangères - à Vienne, Munich, Berlin, Yale, Montréal, Rome, Venise, etc. ; plusieurs expositions particulières à Paris, puis en Suisse, en Egypte, au Maroc, en Algérie, etc.

Sélection d'œuvres exécutées par l'artiste

- panneau mural, aéroport d'Orly, 1963
- sol en céramique, fonts baptismaux, bénitiers, église Saint-Michel, Rhinau (Meurthe et Moselle), 1962
- décoration, piscine privée, Beyrouth (Liban), 1960
- fonts baptismaux, bénitiers sur pied et mural, statue de la Vierge, église Saint-Denis, Tournan-en-Brie (Seine-et-Marne), 1958
- deux panneaux muraux, établissement national des convalescents, Saint-Maurice (Val-de-Marne), 1956
- chemin de croix en hauts-reliefs, musée de la Ville de Louviers (Eure), 1949

Sélection d'œuvres et de 1% artistiques exécutés par l'artiste

- décoration en céramique pour un mât créé par le sculpteur Gérard Lardeur, groupe scolaire n°4, Berhen-les-Forbach (Moselle), 1966
- un grand panneau (intérieur), cité scolaire, Évreux (Eure), 1960
- un panneau mural (extérieur), groupe scolaire Sculpteur Jacques, Reims (Marne), 1959

- deux panneaux en céramique (intérieur), lycée Robert de Mortain, Mortain (Manche), 1955

Éléments de bibliographie

- ALBIN-GUILLOT Laure, Chevallier Louise-Edmée, *Le Grand Meaulnes D'Alain Fournier*, Paris : édition Henri Colas et Rousseau Frères, 1946

- HARDY Alain-René, TATIN Gérard (collab), *Primavera 1912-1972 : Atelier d'Art du Printemps*, Dijon : éditions Faton, Saint-Ouen : Vingtième plus, 2014