

CHARLET José

(1916, Bourg-en-Bresse (Ain) - 1993)

Techniques, matériaux travaillés et thèmes de prédilection

Architecture, décor de théâtre, sculpture, peinture, dessin

Pierre, marbre, bronze et surtout bois

Œuvres abstraites, souvent issues d'assemblages de différentes pièces

Formation, influence

Aborde concrètement la sculpture avec les encouragements du sculpteur et peintre Honorio Garcia Condoy, à partir de 1951

Voyage d'étude sur la polychromie, Etats-Unis, 1945-1946

Architecte DPLG (Diplômé Par Le Gouvernement), 1943

Élève à l'Institut d'Urbanisme, Paris

Élève à l'Ecole des Beaux-arts (atelier des architectes Georges Gromort et Louis Arretche), Paris, 1937-1943

Expérience professionnelle

Professeur à l'Unité d'étude et de recherches d'arts plastiques, Paris, 1969-1972

Professeur d'Histoire critique de l'architecture contemporaine à l'Ecole des Beaux-arts, Paris, 1967-1968

Conférencier chargé du cours d'esthétique comparée à la Schola Cantorum*, Paris, 1953-1956

Sélection d'expositions présentant l'œuvre de l'artiste

- « 14 artistes dans l'Ain », musée de l'Ain, Bourg-en-Bresse (Ain), 1974
- « Sculptures dans l'architecture », centre de sculptures contemporaines, Paris, 1973
- « Jeune sculpture », Copenhague (Danemark), 1973
- « Exposition Internationale de la Médaille », Helsinki (Finlande), 1973
- exposition de peintures et de sculptures, galerie de l'Université, Paris, 1963-1967 et 1971
- première exposition de sculptures, galerie Michel Warren, Paris, 1955
- exposition de peintures, galerie de Brau, Philadelphie (Etats-Unis), 1948
- exposition de peintures, galerie Scarlett, Paris, 1947
- exposition de peintures, galerie Stravinsky, Los Angeles (Etats-Unis), 1946

Participe aux Salons de la Jeune sculpture, des Réalités nouvelles, d'Art sacré...

Sélection d'œuvres et de 1% artistiques exécutés par l'artiste

- « Psyché », sculpture, Atlanta (Etats-Unis), 1974
- bas-relief, Nogent-sur-Marne (Val-de-Marne), 1969
- « **Mouvement d'ailes d'oiseau** », sculpture, **lycée Alexis de Tocqueville**, Cherbourg (Manche), 1976 (avec les **compagnons de la Fondation Coubertin**)

En collaboration avec son épouse, également architecte DPLG : construction de maisons individuelles (notamment à Marne-la-coquette, Arcachon, Les Contamines-Montjoie), d'immeubles d'habitation (comme à Palaiseau et à Villejuif), de l'usine UOP fragrance à Méru, d'un laboratoire à Colombes, d'un COAE (centre pour jeunes délinquants) à Nogent, etc.

Eléments de bibliographie

- GANZO Robert, *José Charlet*, Paris : Goldschmidt et Cie, 1960
- *Dictionnaire de la sculpture contemporaine*, Paris : Edition Hazan, 1960
- SEUPHOR Michel, *La sculpture de ce siècle*, Neuchâtel : Edition du Griffon, 1959