

# **BELMONDO Paul**

*(1898, Alger – 1982, Paris)*

## **Techniques**

Sculpture, dessin, aquarelle, peinture, gravure en médaille

## **Formation, influence**

Élève puis assistant de Charles Despiau, 1922-1932

Occupe un atelier avec [Georges Halbout du Tanney](#), situé à côté de celui de Charles Despiau

Élève à l'École des Beaux-arts (atelier du sculpteur Jean Boucher), Paris, 1921

Élève à l'École des Beaux-arts (section architecture), Alger, 1910-1914 puis 1919-1921

## **Distinction et récompenses**

Commandeur de la Légion d'honneur, 1972

Commandeur des Arts et des Lettres, 1966

Membre de l'Académie des Beaux-arts, section sculpture, 1960

Grand prix des Beaux-Arts de la ville de Paris, 1956

Prix Florence Blumenthal de la Fondation Américaine pour la Pensée et l'Art Français, 1926

Bourse du gouvernement de l'Algérie pour continuer ses études sur Paris, 1919

Grand prix artistique de l'Algérie, 1925

## **Expérience professionnelle**

Professeur chef d'atelier à l'École des Beaux-arts, Paris, 1952-1969

## **Quelques expositions présentant l'œuvre de l'artiste**

Exposition de ses œuvres au Château Buchillot et au Château de Boulogne-Billancourt

Musée des Jacobins, Toulouse, 2004

Rétrospective, Musée des Années 30, Boulogne-Billancourt, 1999

Rétrospective, Musée d'Albi, 1997

Grande rétrospective à l'Hôtel de la Monnaie, Paris, 1976

Première exposition personnelle à la galerie Pacitti, Paris, 1970

## **Sélection d'œuvres exécutées par l'artiste**

- « La Danse » (d'après l'œuvre de Jean-Baptiste Carpeau), façade de l'Opéra, Paris, 1960

- « Flore », statue en pierre, municipalité de Barentin (Seine-Maritime), 1951

- « Jeanne d'Arc bergère » et « Sainte Geneviève », église de St-Martin-de-l'Aigle (Orne), 1946

- bas-relief pour le pavillon de la France à l'Exposition Universelle de New-York, 1939

Il a réalisé une médaille à l'effigie de son ami [Raymond Subes](#) pour la Monnaie de Paris.

Il a également illustré quelques textes célèbres comme *Les idylles* de Théocrite.

### **Sélection d'œuvres réalisées au titre du 1% artistique par l'artiste**

- buste de Pasteur pour la faculté des sciences de l'université de Lille, Villeneuve-d'Ascq (Nord), 1973

- « Monument à Thomas Corneille » pour le lycée Corneille, Barentin (Seine-Maritime), 1965

- « Enfant au bouc » pour le groupe scolaire de la rue Saïda à Paris, 1961

- « [Adolescent portant des flambeaux](#) » pour le [lycée Malherbe](#), Caen (Calvados), 1958-1962

- « La Musique » pour le lycée Bellevue, Toulouse (Haute-Garonne), 1953-1957

- « Le Combat et La Renommée » pour le lycée Paul Constans, Montluçon (Allier), 1951-1953

### **Eléments de bibliographie**

- *Paul Belmondo, la sculpture sereine*, Somogy Editions d'art, Paris, 1997

- *Belmondo à la monnaie de Paris, sculpture, dessins, aquarelles, intégrales des médailles*, Monnaie de Paris, Paris, 1977

**LIEN : [Musée Paul Belmondo](#)** 📍