

ARNULF Georges

(1921, Monaco – 1996, Le Thillay (Val-d'Oise))

Techniques

Dessin, peinture, fresque, carton de vitrail, estampe, gravure, sculpture

Formation, influence

Visite les Llanos, l'Amazonie et les régions les plus reculées du Magdalena et du Huila (Amérique du Sud)

Séjours en Egypte et en Asie, 1956

Pensionnaire à la Villa Médicis, Rome (Italie), 1951-1954

Elève à l'École des Beaux-arts (ateliers de fresque et de gravure), Paris

Elève à l'École des Arts décoratifs (cours de peinture et de décoration ; élève de Jules-Henri Lengrand), Nice

Distinctions et récompenses

Premier Grand Prix de Rome de gravure, 1950

Expérience professionnelle

Professeur d'arts plastiques à la faculté de Vincennes, 1969

Professeur de dessin à l'École des Arts décoratifs de Nice, 1967-1968

Directeur artistique des éditions culturelles de la compagnie d'assurance

« Seguros Colombia » et de la banque de « Construcción y Desarrollo »

Dirige la restauration de deux cents tableaux appartenant à diverses églises colombiennes

Conseiller artistique attaché au service des publications du ministère de la Culture (Colombie), 1957-1966

Conseiller artistique et technique à l'Imprimerie catholique de Beyrouth (Liban), 1956

Quelques expositions présentant l'œuvre de l'artiste

- exposition au musée de la Ville de Bayeux, 1976

- exposition de gravures à la galerie Jory et galerie d'art d'Orly, Paris, 1973

- « Tours vous accueille », Tours, 1973

- « Estampes précolombiennes », France, 1966

- exposition à la galerie Bernhein, Paris, 1955

Participe au salon des Indépendants (1954) et au salon d'Automne (1956) à Paris

Sélection d'œuvres exécutées par l'artiste

- « Feuillures », fresque murale, Villa Joya, Saint-Jean Cap Ferrat (Alpes-Maritimes), 1967
- fresque murale, hôtel Cutucumay, Ibagué (Colombie), 1966
- vingt vitraux, église San Francisco, Bogotá (Colombie), 1960-1962
- fresque murale, hôtel Tonchalà, Cúcuta (Colombie), 1959

Auteur de nombreuses illustrations - notamment pour *Les Sonnets* de William Shakespeare (1952), pour les poèmes *Eclos à l'aube* de Philippe de Rothschild (1955), pour l'ouvrage *Histoire du costume en Colombie* (1963) -, mais aussi de sérigraphies sur l'art précolombien (1964-1966)

Sélection d'œuvres réalisées au titre du 1% artistique par l'artiste

- « L'oiseau de feu », sculpture en PVC coloré, hôpital de Gonesse (Val-d'Oise), 1986
- décoration murale en cuivre gravé, lycée horticole Gaston Chaissac, Niort (Deux-Sèvres)
- « **Les Quatre Saisons** », décoration murale en cuivre gravé, **lycée hôtelier Maurice Marland**, Granville (Manche), 1978
- décoration murale en cuivre gravé, collège André Malraux de Louvres (Val-d'Oise), 1978
- décoration murale en cuivre gravé, EREA Françoise Dolto, Saint-Aubin-Le-Cloud (Deux-Sèvres), 1976
- décoration murale en cuivre gravé, collège Léo Lagrange, Le Havre (Seine-Maritime), 1975
- « La montagne, la forêt, la neige », panneaux décoratifs peints à fresque, collège de Saint-Etienne-de-Tinée (Alpes-Maritimes), 1970