

ALQUIN Nicolas

(1958, Uccle (Belgique) - vit à Bagneux (Hauts-de-Seine))

Techniques et matériaux utilisés

Sculpture, dessin, illustration

Bois, cire, bronze, encre

Influencé par les sculpteurs Reinhoud, Roel d'Haese, Etienne Martin ou encore Eugène Dodeigne

Formation, influence

Voyage d'étude au Japon, 2004

Reçoit l'enseignement de Fausto Bonvicini et apprend la technique du bronze, Vérone (Italie), 1987

Fréquente l'atelier privé d'Etienne Martin, Paris, 1976

Suit des cours d'histoire de l'art et d'architecture rurale à l'Ecole du Louvre, Paris, 1976

Étudie la restauration d'œuvres d'art et de meubles au musée national des Arts et traditions populaires, Paris, 1976

Distinctions et récompenses

Prix Léon-Georges Baudry - décerné par la Fondation Taylor -, Paris, 2014

Prix de la Fondation Charles et Christiane Oulmont, Paris, 2007

Enku Award, Gifu (Japon), 2004

Prix de la Biennale internationale de sculpture de Poznan (Pologne), 2002

Grand Prix Fondation Prince Pierre de Monaco, 2001

Prix de sculpture de l'Académie des Beaux-arts, Fondation Simone et Cino Del Duca, Paris, 1997

Prix Léonard-de-Vinci, Abidjan (Côte d'Ivoire), 1988

Prix Villa Médicis hors les murs, Vérone (Italie), 1987

Quelques expositions présentant l'œuvre de l'artiste

- « Nicolas Alquin, Manuel Armorim, Mathilde de Torhout », Fondation Taylor, Paris, 2016

- « Portraits d'étoiles », galerie Guigon, Paris, 2008

- « Bois flottés », musée d'Ixelles, Bruxelles (Belgique), 2005

- « L'atelier d'Alquin », musée de la Fondation Coubertin, St-Rémy-lès-Chevreuse

(Yvelines), 2005

- « Aperçus », galleria del Leone, Venise (Italie), 2004
- « Gros Plan sur Alquin », Fondation Prince Pierre de Monaco, Monaco, 2002
- « Les Stylites », prieuré Saint-Michel-en-Crouettes (Orne), 1991
- exposition individuelle, musée d'Art contemporain (L.A.A.C.), Dunkerque (Nord), 1990
- « Nicolas Alquin, sculptures, dessins, sculptins », théâtre municipal de Caen (Calvados), 1985
- « Rencontres », Art Contemporain Français à Abidjan (Côte-d'Ivoire) et à Dakar (Sénégal), 1984-1986
- « De l'arbre à la maison », 1^{ère} exposition personnelle, galerie Pierre Vanderborght, Bruxelles (Belgique), 1981

Sélection d'œuvres exécutées par l'artiste, notamment au titre du 1% artistique

- « Via Orange », groupe Orange-France Telecom, Arcueil (Val-de-Marne), 2008
- « Solitude », monument aux esclaves résistants, Bagneux (Hauts-de-Seine), 2007
- « Croix d'espérance », église Notre-Dame d'Espérance, Paris, 2003
- autel d'ardoise et croix, église Saint-Sulpice, Varennes-Jarcy (Essonne), 2002
- « Face au zénith », hôtel des douanes, Annecy (Haute-Savoie), 2002
- « Judith ou la parole double », place Albert I, Bruxelles (Belgique), 1998
- « Parole portée, à la mémoire des victimes du terrorisme », jardins de l'hôtel national des Invalides, Paris, 1998
- fontaine Saint Benoît, Syndicat des eaux d'Ile-de-France, Paris, 1998
- « Jour de désert », musée d'Art Sacré, Lille (Nord), 1991
- « Goliath », exposée au musée d'art contemporain, Dunkerque (Nord), au centre Le Botanique, Bruxelles (Belgique) ; collection particulière, Arizona (Etats-Unis), 1989-1990
- « Le Composteur d'étoiles », église Saint Jacques-du-Haut-Pas, Paris, 1987
- « L'échiquier », lycée Camille Claudel, Caen (Calvados), 1986

Auteur d'illustrations pour les ouvrages de Gilbert Lascault, Franck André Jamme, Jacques Réda, son frère Ivan Alechine, Gérard Macé, Leopold Sedar Senghor ou encore Homero Aridjis.

Eléments de bibliographie

- *Bois et dérivés, Musée de l'hospice Saint-Roch, Issoudun, 16 février-21 avril 2013 ; Musée de Soissons, 4 mai-23 juin 2013 ; Centre d'art Campredon, L'Isle-sur-la-Sorgue 6 juillet-6 octobre 2013, Bazas : Le temps qu'il fait, 2013*

- *Alquin*, St-Rémy-lès-Chevreuses : Fondation de Coubertin, 2005
- *Alquin, Les Stylites, exposition Prieuré St Michel de Crouttes, 6 juillet-15 septembre 1991*, Paris : Connivences, 1991
- LASCAULT Gilbert, *Jeux d'échecs, jeux de guerres*, Caen : L'Échoppe, 1987
- BRIET Philippe, WHITE Kenneth, *Nicolas Alquin*, Caen : Théâtre municipal de Caen, 1985

Eléments de publications de l'artiste

- ALQUIN Nicolas, *Plein fer*, St-Clément-de-Rivière : Fata Morgana, 2010
- ALQUIN Nicolas, *Rideau*, Caen : l'Échoppe, 1998
- ALQUIN Nicolas, *Le rêve de Seri*, Caen : l'Échoppe, 1994
- ALQUIN Nicolas, *Que dire, que faire quand vraiment ça barde*, Paris : Encore, 1990
- ALQUIN Nicolas, *Secret de patine en treize leçons*, Caen : l'Échoppe, 1989
- ALQUIN Nicolas, *Abidjan Façon-façon*, Caen : l'Échoppe, 1987

LIEN : [Site web consacré à l'artiste](#)