



Inauguration des cartels des 1% artistiques du lycée Laplace à Caen et vernissage de l'exposition « L'art à Laplace ! Les œuvres du 1% artistique du lycée P.-S. de Laplace »

- jeudi 13 novembre à 10h30, au lycée Pierre-Simon de Laplace à Caen

A la suite de l'étude des œuvres issues du 1% artistique dans les lycées bas-normands, et dans le cadre de la (re)mise en valeur de cette collection d'art contemporain « hors les murs », **la Région Basse-Normandie inaugurerait le jeudi 13 novembre 2014, en présence de Pascale Cauchy, vice-présidente de la Région en charge de la culture et du patrimoine, les cartels qui seront installés à proximité des œuvres** réalisées pour le lycée Pierre-Simon de Laplace au titre de ce dispositif.



L'entrée du lycée Laplace dans les années 1960-70 © droits réservés

Premier lycée bas-normand à avoir bénéficié du 1% artistique, cet établissement est également celui qui a possédé le plus grand nombre d'œuvres créées par des artistes de renommée tant régionale qu'internationale.

De la première commande passée à ce titre en 1954 pour le lycée Laplace sont issus le haut-relief « Le métier et la joie » de Jacques Bertoux et Charles Gianferrari, ainsi que la sculpture « L'abondance » et la ronde-bosse « La vie sous-marine » de Paul Niclausse, auteur d'une « œuvre [sculptée] bien souvent indépendante des styles et de la mode » (Musée de Mont-de-Marsan).

Un deuxième programme décoratif conçu en 1960, a abouti à la création de « La Normandie », un bas-relief signé Georges Halbout-du-Taney, professeur à l'Ecole des Beaux-Arts de Caen dans les années 1950-60.

Une grille en fer forgé (aujourd'hui propriété du lycée Dumont d'Urville) conçue par Raymond Subes, un des plus importants ferronniers d'art français du XXe siècle, a été commandée à la fin des années 1960 à l'issue d'un troisième programme décoratif, de même que « Les techniques » de l'artiste Yvonne Guégan, qui a profondément contribué à la vitalité de la scène artistique bas-normande. A

noter que cette œuvre a récemment été remise en valeur par des élèves et des professeurs de l'établissement, soucieux de leur patrimoine.



La vie sous-marine, Paul Niclausse © Région Basse-Normandie – Inventaire général – Anastasia Anne

Le vernissage d'une exposition « **L'art à Laplace ! Les œuvres du 1% artistique du lycée P.-S. de Laplace** » sera organisé par la même occasion dans le grand atrium du lycée. Cette exposition retracera l'histoire de ces œuvres, de leur commande à leur installation dans l'établissement, présentera l'intention et le « message » des artistes, mais aussi les matériaux et les techniques employés, à travers des photographies d'archives.

Le public pourra aussi (re)découvrir « **Yvonne Guégan : La femme et l'artiste** », une exposition comprenant des documents d'archives et un panel d'œuvres de cette artiste présentée en septembre-octobre 2013 aux Archives départementales du Calvados, et généreusement prêtée au lycée Laplace par [l'Association « les amis d'Yvonne Guégan »](#).



L'art est « un geste d'amour,
un acte généreux ou de
révolte ».

Yvonne Guégan

Les techniques (détails), Yvonne Guégan © Région Basse-Normandie – Inventaire général – Anastasia Anne

Cette exposition sera **accessible au grand public le jour du vernissage, puis sur rendez-vous auprès de l'administration du lycée du 14 au 21 novembre.**

Lycée Pierre-Simon de Laplace
130 rue de la Délivrande, 14 000 Caen
Tél. : 02 31 93 04 30