

VINCENT-ALLEAUME Yvette

(1927, Annecy - 2011, Paris)

Techniques, matériaux travaillés et thèmes de prédilection

Sculpture, dessin, peinture, photographie, carton de tapisserie, gravure, céramique, mosaïque

Travaille une grande variété de matériaux (mosaïque, brique, céramique, ardoise, galets de rivière, granit, terre cuite, acier), mais le béton, le bronze et la laine sont ses favoris

Puise son inspiration dans l'histoire et le patrimoine des civilisations anciennes

Formation, influence

Rencontre avec l'Atelier d'Angers, 1971

Elève à l'Ecole des Arts décoratifs (entre autres, du peintre-cartonnier [Marc Saint-Saëns](#) et du sculpteur [Robert Couturier](#)), Paris

Elève à l'Ecole des Beaux-arts (fresque et gravure), Paris

Expérience professionnelle

Professeur de couleur à l'A.T.E.P. (Art Technique et Environnement), Paris, 1985-2000

Distinctions et récompenses

Prix du Conseil Général de l'Oise, Paris-Unesco, 1994

Premier prix du Concours de la Société d'Horticulture du Pakistan, 1993

Premier Prix de la Jeune Tapisserie au Grand Palais, Paris, 1979

Premier Prix de Peinture de Montreuil, 1964

Quelques expositions présentant l'œuvre de l'artiste

- « Histoire de famille : exposition la mère, la fille, le fils », Annecy, 2008

- exposition de tapisseries, maquettes et collages, galerie de l'Odéon, Paris, 1989

- « Vivante tapisserie française », Grand Palais, Paris, 1979

- exposition particulière de tapisseries, KNOLL International France, Paris, 1975

Participe à plusieurs reprises aux Salons Comparaison

Sélection d'œuvres exécutées par l'artiste (seule ou en collaboration avec [Bernard Alleaume](#))

- « Vive la mariée », sculpture-fontaine, place François Mitterrand, Hérouville-Saint-Clair (Calvados), 1984-1986

- dallage coloré, Assurances générales de France, Madrid (Espagne), 1982
- « Le Blavet » ou « Cimetièrre de Thoniers », tapisserie, Crédit agricole de Rennes (Ille-et-Vilaine), 1982
- « Papasquare », aménagement de la place Jacques Prévert, Evry (Essonne), 1981-1983
- composition murale, entreprise HERTA, Emerainville (Seine-et-Marne), 1981
- « L'Allée du dragon », espace sculpté, Evry (Essonne), 1974-1976
- « Lully », place sculptée, Epernay (Marne), 1973
- espace sculpté, Caisse de Crédit Agricole, St-Jean-de-Braye (Loiret), 1971-1972
- peinture murale, théâtre d'Annecy (Rhône-Alpes), 1960

Sélection d'œuvres réalisées au titre du 1% artistique par l'artiste (seule ou en collaboration avec Bernard Alleaume)

- « Le Nautille », signal, groupe scolaire Les Canettes, Saint-Pierre-en-Faucigny (Haute-Savoie), 1999-2002
- « Sève », tapisserie, collège Henri Baumont, Beauvais (Oise), 1996
- « L'arbre du voyageur », sculpture et dallage, lycée de Chateaubœuf (Martinique), 1988-1989
- « **Archéologie** », sculpture, **lycée Jean Guéhenno**, Flers (Orne), 1982
- patio sculpté et fontaine, université de Schœlcher (Martinique), 1978
- « Histoire du soleil », tapisserie, lycée du Mans (Sarthe), 1976
- « **Le Chardon** », tapisserie, **lycée Jean Monnet**, Mortagne-au-Perche (Orne), 1976
- forum et animation de l'espace, université Droit-Lettres, rue de Tolbiac, Paris, 1973-1975
- espace sculpté et fontaine, lycée d'Orléans-la-Source (Loiret), 1969
- mur-sculpture, groupe scolaire de Bagneux (Hauts-de-Seine), 1965
- décoration, groupe scolaire de Pont-Audemer (Eure), 1962
- peintures murales, groupe scolaire de Routot (Eure), 1957
- peintures murales, groupe scolaire de Beuzeville (Eure), 1953

Eléments de bibliographie

- MATHIEU M.-T., VINCENT-ALLEAUME Y., GRALL J.-P., *Yvette Vincent-Alleaume : peintre, sculpteur*, Paris : Y. Vincent-Alleaume, 2009
- *L'atelier de Tapisserie d'Angers : 30 ans de création textile*, Angers, Abbaye du Ronceray, 10 juillet - 19 septembre 1999, Angers : Musées d'Angers, 1999
- RIEFFEL R. (texte), PESTANA B., VINCENT-ALLEAUME Y., RIEFFEL R. et NICOLITCH M. (illustrations), *Népal*, Paris : Edition Centre Delta, 1978