

VAN MOÉ Henri

(1930, Rome (Italie) - 1989, France)

Techniques

Peinture, sculpture, mosaïque

Formation, influence

Étudie la technique de la mosaïque dans les années 1960

Séjourne en Espagne, 1955-1956 puis 1959-1960

Élève à l'École des Beaux-arts de Paris (atelier du fresquiste Pierre Ducos de la Haille, puis du peintre Jean Dupas), 1950-1955

Prépare dans l'atelier du dessinateur-lithographe René Jaudon le concours qui lui permettra d'intégrer l'École des Beaux-arts de Paris, 1947-1949

Distinctions et récompenses

Prix du syndicat d'initiative, biennale de Cherbourg, 1964

Bourse d'études du gouvernement hollandais pour 6 mois à Amsterdam (Pays-Bas), 1962-1963

Prix de la Casa Vélasquez, 1955

Bourse d'études du gouvernement français pour un mois en Espagne, 1953

Mouvement

Membre du *Mur Vivant**

Quelques expositions présentant l'œuvre de l'artiste

- biennale de Cherbourg, 1964

- « Chats et chiens », galerie Dauphine, Paris

- « Paris-Normandie », galerie Prigent, Rouen, 1960

- « Imagiers de plein air », près de l'église St-Gervais à Paris

- « Puerto de la Cruz, Ténérife », Institut d'Étude Hispaniques, Tenerife (Espagne)

Participe aux Salons des artistes français, des artistes décorateurs, d'automne, des Tuileries... ainsi qu'à de nombreuses expositions, en France - et notamment à toutes les manifestations organisées par le *Mur Vivant* - comme à l'étranger

Sélection d'œuvres exécutées par l'artiste

- animation modulaire pour la patinoire de Mantes-la-Jolie (Yvelines), 1977

- animation murale pour la piscine de Beaumont-sur-Oise et pour la patinoire d'Argenteuil (Val-d'Oise), 1976

- animation en béton et mosaïque pour la patinoire d'Yerres (Essonne), 1975
- mosaïque pour le gymnase du Pré-Saint-Gervais (Seine-Saint-Denis), 1971
- reliefs en béton pour la patinoire de Deuil-la-Barre (Val-d'Oise), 1970
- vitrail en béton, résidence particulière (Eure), 1970
- mosaïque pour la chapelle du CHU Gabriel Montpied, Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme), 1969
- animation du patio de la maternité du centre hospitalier de Saint-Germain-en-Laye (Yvelines), 1966
- peinture acquise par la Ville de Paris, 1954-1955
- peinture murale pour Yves Tréverdy, église Saint-Paul, Caen (Calvados), 1952-1953
- fresque pour le restaurant de La Font del Gat, Roussillon (Vaucluse) - avec Fernand Patrouix -, 1950

Sélection d'œuvres réalisées au titre du 1% artistique par l'artiste

- mosaïque pour le collège Voltaire, Saint-Florent-sur-Cher (Cher), 1974-1975
- céramiques modulaires pour le lycée Jean Mermoz, Bourges (Cher), 1974
- mosaïque pour le collège Belledonne, Villard-Bonnot (Isère), 1973
- mosaïque pour le lycée Léo Lagrange, Bully-les-Mines (Pas-de-Calais), 1971
- mur décoratif revêtu sur les deux faces d'une mosaïque d'émaux pour le collège Albert Camus, Thumeries (Nord), 1970
- panneau décoratif en mosaïque d'émaux de verre pour le groupe scolaire Henri Poincaré, Asnières-sur-Seine (Hauts-de-Seine), 1970
- reliefs géométriques en pierre pour le mur des ateliers du lycée Paul Vincensini, Bastia (Corse), 1969-1970
- **mosaïque** pour le **lycée Arcisse de Caumont**, Bayeux (Calvados), 1966-1967
- mosaïque pour le groupe scolaire Descartes, Asnières-sur-Seine (Hauts-de-Seine), 1964-1965
- « Les quatre éléments », mosaïque pour le groupe scolaire Saint-Quentin, Bayeux (Calvados), 1963
- mosaïque pour l'escalier d'honneur du lycée Albert Schweitzer, Le Raincy (Seine-Saint-Denis), 1963