

TOURLIÈRE Michel

(1925, Beaune (Côte d'Or) - 2004, Paris)

Techniques et thèmes de prédilection

Dessin, peinture, carton de tapisserie, gravure

Représente dans ses œuvres de style abstrait : la Bourgogne (l'un de ses sujets de prédilection), les vignes, les étendues de terre, l'automne (saison qu'il affectionne) ; dominant tons chauds (teintes automnales comme le orange, le rouge, le brun ; puis le bleu à partir des années 1990) et stries donnant un effet de relief, de vibrations

Formation, influence

Rencontre Jean Lurçat et décide de se consacrer à la tapisserie, 1945

Fréquente les cours de l'École normale de dessin de la Ville de Paris, dans les années 1940

Elève à l'École des Arts décoratifs de Paris, 1942-1944

Elève à l'École des Beaux-arts de Dijon, 1941

Distinctions et récompenses

Commandeur de l'Ordre national du Mérite

Commandeur des Arts et des Lettres

Grand Prix de la tapisserie à Paris, 1986

Chevalier de la Légion d'Honneur, 1973

Diplôme d'honneur à la biennale de Milan, 1960

Médaille d'argent à l'Exposition internationale de Bruxelles, 1958

Expérience professionnelle

Président du Conseil d'administration des Ateliers d'art de la Ville de Paris à partir de 1995

Délégué aux enseignements et aux formations (ministère de la Culture), 1986-1990

Délégué à la création, aux métiers artistiques et aux manufactures (ministère de la Culture), 1979-1981

Directeur de l'École des Arts décoratifs Paris, 1970-1990

Inspecteur principal de l'enseignement artistique, 1969-1970

Conseiller artistique pour la région Limousin, 1965-1970

Professeur puis directeur de l'École des Arts décoratifs d'Aubusson, 1950-1960 puis 1960-1970

Professeur à l'Atelier-Ecole nationale de Tapisserie d'Aubusson, 1947-1950

Mouvement

Membre de l'Association des Peintres Cartonniers de Tapisserie (A.P.C.T.)*

Quelques expositions présentant l'œuvre de l'artiste

- « Les artistes de La Demeure - Hommage à Denise Majorel », Paris, 2013
- « Drôles de trame », musée des Beaux-arts, Hôtel-Dieu, musée du vin de Bourgogne, chapelle de l'oratoire, Beaune, 2002-2003
- « Michel Tourlière, tapisseries dessins 1945-1992 », musées d'Angers et d'Aubusson, 1992-1993
- « Michel Tourlière, rétrospective 1945-1985 », Paris Art Center, Paris, 1986
- « Nils Furot, Thomas Gleb, Michel Tourlière et quelques tendances de la jeune tapisserie », musée des Beaux-arts, Nîmes, 1974
- exposition personnelle, galerie Riether, Zurich (Allemagne), 1970
- participe aux biennales de la tapisserie de Lausanne (Suisse) à partir de 1962
- huit expositions personnelles à la galerie La Demeure, Paris, entre 1953 et 1972

Sélection de tapisseries exécutées par l'artiste

- « Loire et voiles », musée Jean Lurçat et de la tapisserie contemporaine, Angers (Maine-et-Loire), 1994
- « Des oiseaux plus grands que les vents », acquisition du FRAC de Basse-Normandie pour le Conseil régional de Basse-Normandie, Abbaye-aux-Dames, Caen (Calvados), 1986
- une tapisserie pour le palais de justice de Lille (Nord), 1967
- deux tapisseries pour le château du clos de Vougeot (Côte-d'Or), 1966
- une tapisserie pour le Syndicat des Entrepreneurs du Bâtiments et des Travaux Publics de Dijon (Côte-d'Or), 1952
- trois tapisseries pour l'Hôtel de Ville de Beaune (Côte-d'Or), 1950
- « Bourgogne », acquisition de la préfecture de Saône-et-Loire, Mâcon (Saône-et-Loire), 1947
- « Le vigneron » (1^{er} carton tissé), acquisition du musée du Vin, Beaune (Côte-d'Or), 1946
- « Chantepleure », acquisition du musée Cantini, Marseille (Bouches-du-Rhône)

Auteur de plus de 300 cartons de tapisserie

Sélection de tapisseries réalisées au titre du 1% artistique par l'artiste

- « Horizon de vignes » pour le lycée Jules-Etienne Marey, Beaune (Côte-d'Or), 1977
- « **Les voiles d'octobre** » pour le **lycée Robert de Mortain**, Mortain (Manche), 1976
- « Profil rouge » et « Par où le rêve monte » pour le collège Albert Camus, Torigni-

sur-Vire (Manche), 1975

- « **Fleur de vent** » pour le **lycée Pierre et Marie Curie** de Saint-Lô (Manche), 1975
- « Dernière chaleur » pour le collège Pellerin, Beauvais (Oise) 1975
- « Variations-rouge » pour le collège Champollion, Dijon (Côte-d'Or), 1971
- « Fleuve de vie » pour le collège Rolland Garos, Villeneuve-Saint-Georges (Val-de-Marne), 1971
- « La terre » pour le lycée Jean Jaurès, Aubusson, (Creuse) 1965

Eléments de bibliographie

- *Drôles de trames, tapisseries médiévales et contemporaines, exposition, Beaune, Musée des Beaux-arts, Hôtel-Dieu, Musée du vin de Bourgogne, Chapelle de l'oratoire, 16 novembre 2002-23 février 2003*, Paris : Somogy Editions d'art, 2002
- *Michel Tourlière, tapisseries dessins 1945-1992, exposition, Angers, 5 décembre 1992-11 avril 1993, Aubusson 17 avril-27 juin 1993*, Angers : Musées d'Angers, 1992
- *Nils Furot, Thomas Gleb, Michel Tourlière et quelques tendances de la jeune tapisserie, exposition, Nîmes, Musée des Beaux-arts, 30 mai-15 août 1974*, s.l. : Editions Notre-Dame, 1974
- LURCAT J., SAINT-SAENS M., DAYRAS M., TOURLIERE M., *La tapisserie*, Limoges : Société artistique PTT, groupe du Limousin, 1963
- CASSOU J., DAMAIN M., MOUTARD-ULDRY R., *La tapisserie française et les peintres cartonniers*, Paris : Tel, 1957