

SIGNORI Ilio

(1929, Aoste (Italie) – vit à Paris)

Techniques et matériaux travaillés

Sculpture, dessin, peinture

Utilise le plâtre, le bronze et le cuivre ; puis à partir des années 1980, de nouveaux matériaux comme la cire et les plaques d'acier soudées

Travaille autour de thèmes : les *Golgotha* et les *Sibylles* (1986-1987), les *Caddies* (1989), les *Fauteuils sans rémission* (1991) ou encore les *Tables en dialogue*

Formation, influence

Elève à l'École des Beaux-arts de Paris (atelier de Marcel Gimond), 1953-1959

Elève à l'Académie Julian (atelier du sculpteur Marcel Gimond), Paris, 1948

Premières séances de dessin au musée de la ville de Belfort, 1943

Distinctions et récompenses

Prix Del Duca de sculpture à l'Académie des Beaux-arts, 1999

Prix Despiau-Wlérick, 1968

Prix Fénéon (pour le buste de son père) avec Claude Mary, 1958

Expérience professionnelle

Professeur de modelage et de dessin à l'École des Arts décoratifs, Paris, 1981

Quelques expositions présentant l'œuvre de l'artiste

- « Michèle Goalard et Ilio Signori (peinture, dessin, sculpture) », galerie L'Entrepôt, Paris, 2014
- exposition collective, Maison Elsa Triolet – Aragon, Saint-Arnoult-en-Yvelines, 2006
- exposition de sculptures et de peintures, galerie de l'Odéon, Paris, 2001
- exposition du Masque, château du Petit Leze, Gambloux (Belgique), 1999
- exposition sur trois thèmes - les *Caddies* - les *Tables en dialogue* - les *Fauteuils sans rémission*, galerie Y. Thomas, Paris, 1993
- exposition personnelle de sculptures et de grands dessins gouachés, Grand Orient de France, Paris, 1985
- première exposition à la FIAC - galerie J.C. Bellier, Paris, 1981
- exposition personnelle, galerie Hamilton, Londres (Royaume-Uni), 1979
- exposition personnelle, galerie J.C. Bellier, Paris, 1969
- exposition, musée Despiau-Wlérick, Mont-de-Marsan, 1968

- exposition collective - avec notamment le sculpteur **Jean Muhlethaler** -, galerie Jean-Claude Bellier, Paris, 1966
- première exposition personnelle - en compagnie du peintre Jean-Louis Viard -, galerie Arts, Paris, 1966

Participe à la biennale Formes Humaines ; aux Salons d'Automne, de la Jeune Sculpture, de Mai, Art pluriel...

Sélection d'œuvres exécutées par l'artiste

- « Saint Augustin », sculpture en bronze, église de la Grande Motte (Hérault), 1995
- sculpture monumentale en bronze, assurances La Mondiale, Issy-les-Moulineaux (Hauts-de-Seine), 1990
- « Les Maurins », couple en bronze, Ville de Montpellier (Hérault), 1978
- « Point de Rencontre », sculpture en bronze, salle d'échanges de la station RER Châtelet-les-Halles, Paris, 1977
- monument-fontaine en cuivre repoussé (avec le sculpteur Charles Gadenne), place du théâtre, Dunkerque (Nord), 1972
- « L'Homme et son destin », sculpture en bronze, Ville de Marseille (Bouches-du-Rhône), 1968
- « Les Trois Fillettes Assises », groupe en bronze, Ville de Paris, 1966

Sélection d'œuvres réalisées au titre du 1% artistique par l'artiste

- « La jeunesse », sculpture en bronze pour le collège Fabre d'Églantine, La Rochelle (Charente-Maritime), 1974
- « La légende », bas-relief en cuivre repoussé pour le collège Colonel Fabien, Saint-Denis (Seine-Saint-Denis), 1973
- « La Chute d'Icare », haut-relief en cuivre repoussé pour le collège Jean Macé, Villeneuve-le-Roi (Val-de-Marne), 1973
- « **Le Drakkar** », sculpture en cuivre repoussé pour l'**EREA Yvonne Guégan**, Hérouville Saint-Clair (Calvados), 1970-1973
- « L'Homme et la Création », sculpture en bronze pour le collège Roy d'Espagne, Marseille (Bouches-du-Rhône), 1969
- « **L'Homme et la Création** », sculpture en cuivre repoussé pour le **lycée Claude Lehec**, Saint-Hilaire-du-Harcouët (Manche), 1968
- décoration pour le collège Stalingrad, Saint-Pierre-des-Corps (Indre-et-Loire), 1967
- « Enfants au jeu », sculpture en cuivre repoussé pour le groupe scolaire La chapelle, Hombourg-Haut (Moselle), 1958

Eléments de bibliographie

- *Ilio Signori. Sculptures et dessins, 1981-1999*, édité par l'auteur, Paris, 2000

- JIANOU., XURIGUERA., LANDERA., *La sculpture moderne en France depuis 1950*, Arted Editions d'Art, Paris, 1982

LIEN : [Site Internet d'Ilio Signori](#) 