

# REVOL Guy-Charles

*(1912, Paris – 1991)*

## **Techniques et matériaux travaillés**

Sculpture, dessin, gravure, gravure sur médaille, décor de théâtre

Travaille la pierre, le métal ou encore la terre

## **Formation, influence**

Elève à l'Ecole des Beaux-arts, Paris

## **Distinctions et récompenses**

Chevalier de la Légion d'Honneur, 1969

Officier de l'Ordre des Arts et Lettres, 1965

Médaille d'argent et Prix spécial à l'Exposition internationale de médaille, Madrid, 1951

Boursier de la Ville de Paris, 1937

Médaille d'argent à l'Exposition internationale des arts et techniques, Paris, 1937

Second Grand Prix de Rome (section sculpture), 1937

## **Expérience professionnelle**

Membre de la Commission de la professionnalité des arts plastiques et graphiques (désignée par les ministres des Affaires Culturelles et des Affaires Sociales)

Professeur de sculpture-modelage à l'Ecole polytechnique, Paris

Professeur de sculpture-modelage à l'Ecole supérieure d'Art appliqué, Paris

## **Quelques expositions présentant l'œuvre de l'artiste**

- exposition internationale de Madrid (Espagne), 1951
- exposition particulière, galerie Creuze, Paris, 1946
- exposition internationale du Golden Gate, San Francisco (Etats-Unis), 1939
- « Exposition de sculptures et dessins de Guy Revol et [Henri Lagriffoul](#) », quai des grands Augustins, Paris, 1937
- exposition internationale de Paris, 1937

Participe aux Salons des Artistes français, des Tuileries, d'Automne, du Dessin et de la Peinture à l'eau

## **Sélection d'œuvres exécutées par l'artiste**

- fronton en granit, hôtel de ville, Guéret (Creuse)

- sculpture en acier inox, groupe d'immeubles rue Merlin de Thionville, Suresnes (Hauts-de-Seine), 1974
- buste du général Bokassa, République Centrafricaine, 1970
- pendule monumentale en bronze, Chambre de Commerce de Paris
- sculpture en céramique, entrée du Racing club de France, Paris
- « Saint Jean Baptiste », statue en marbre, cathédrale Saint-Jean-Baptiste, Perpignan (Pyrénées-Orientales)
- bas-relief en béton, pont de l'autoroute du nord sur l'Oise
- « Les athlètes », palais des sports, Puteaux (Hauts-de-Seine), 1945
- bas-relief pour le pavillon de la France, exposition internationale du Golden Gate, San Francisco (Etats-Unis), 1939
- fontaine pour le quai d'Orsay, exposition internationale de Paris, 1937

Auteur de maquettes de décors (comme *La Sauvage* de Jean Anouilh, à la Comédie des Champs-Élysées), mais aussi de décorations pour les paquebots *Le Cambodge* (1952-1953) et *Antilles* (1952-1953)

#### **Sélection d'œuvres réalisées au titre du 1% artistique par l'artiste**

- « Éclosion », sculpture en tôle peinte, lycée technique de la ZAC de Bates, Dreux, (Eure-et-Loir), 1979
- « **Géométrie dans l'espace** », sculpture en acier inox, **lycée Jean Monnet**, Mortagne-au-Perche (Orne), 1978
- sculpture en acier inox, lycée Alain, Le Vésinet (Yvelines), 1975
- « Si le grain ne meurt », sculpture en tôle peinte, collège du quartier Le Pontreau, Niort (Deux Sèvres), 1975
- « Les rythmes de l'eau », sculpture en bronze, EREA Albert Monier, Aurillac (Cantal), 1974
- sculpture en métal, collège de Geispolsheim (Bas-Rhin), 1972-1973
- « Hymne au soleil », sculpture en alliage léger, piscine municipale, Suresnes (Hauts-de-Seine)
- « Le feu sacré », sculpture en granit, lycée Maurice Genevoix, Decize (Nièvre), 1970
- « Sirène », sculpture en alliage léger, lycée Henri Vincenot, Louhans (Ain), 1970
- « Eessor de la jeunesse », grande figure en terre cuite, groupe scolaire de Villeneuve-sur-Lot (Lot-et-Garonne), 1969
- « L'élan de la jeunesse vers l'avenir », sculpture en alliage léger et inox, EREA de Flavigny (Moselle), 1968
- « Les joies de l'océan », groupe en pierre, lycée technique de Lorient (Morbihan), 1963

- « Homo atomicus », sculpture en alliage léger, Ecole normale supérieure de l'enseignement technique de Cachan (Val-de-Marne), 1956