

PRASSINOS Mario

(1916, Constantinople (Turquie) – 1985, Avignon (Vaucluse))

Techniques, matériaux travaillés et thèmes de prédilection

Peinture, tapisserie, estampe*, illustration de livres, céramique, décor et costume de théâtre, écriture, dessin

Peintre surréaliste* de 1933 à 1939 ; période figurative à partir de 1940 ; période abstraite de 1947 à 1949

Dessine les collines qui s'étendent devant de sa maison d'Eygalières en Provence (série d'œuvres intitulées « les Alpilles »), 1951-1976

Réalise ses premières tapisseries selon la technique du carton numéroté à partir de 1951

Poursuit un travail sur le portrait commencé dans les années 1940, puis entreprend le portrait de sa famille (dont la série des « Prétextats ») à partir de 1962

Toujours préoccupé par la représentation de sa famille, fabrique des sculptures en céramique - dont certaines sont fondues en bronze - au début de 1970

Peint des « Paysages turcs » inspirés d'un souvenir d'enfance entre 1970 et 1981

Se consacre à la série des « Arbres » - peintures à l'huile sur papier - entre 1980 et 1985

Formation, influence

Longs séjours en Grèce en 1958 puis en 1976

Rencontre Jean Lurçat et [Michel Tourlière](#), 1951-1952

Apprend la gravure sur bois en copiant des photos, 1936

Fréquente le milieu surréaliste de la peinture et de la littérature de 1933 à 1939

Étudie les Lettres à la Sorbonne, Paris, 1934

Court passage à l'atelier du peintre Clément Serveau, 1932

Étudie le grec à l'École des Langues Orientales, Paris, 1932

Distinctions et récompenses

Officier des Arts et des Lettres, 1981

Chevalier de la Légion d'Honneur, 1966

Grand prix de la tapisserie, Exposition Internationale de Bruxelles, 1959

Grand prix de la tapisserie, Triennale de Milan, 1957

Expérience professionnelle

Première scénographie pour Jean Vilar et le Festival d'Avignon, 1947 ; de nombreuses scénographies suivront pour Jean Vilar et le TNP, la Scala de Milan,

le Théâtre National de Marseille, ou encore l'Opéra d'Avignon
Illustrateur pour les éditions Gallimard à partir de 1942

Mouvement

Membre de l'Association des Peintres Cartoniers de Tapisserie (A.P.C.T) à partir de 1953

Quelques expositions présentant l'œuvre de l'artiste

- « Les artistes de La Demeure - Hommage à Denise Majorel », galerie Chevalier, Paris, 2013
- « Coulentianos - Prassinos, une amitié, deux univers » à la galerie Medousa, Athènes (Grèce), 2011
- rétrospective de l'œuvre peint, dessiné, sculpté et gravé au cloître Saint-Louis, Aix-en-Provence, 1983 ; Grèce, 1984
- première exposition des « Paysages turcs » à la galerie de France, 1976, puis à la galerie nationale du Grand-Palais, Paris, 1980
- exposition personnelle à L'Ateneo, Madrid (Espagne), 1972
- « Prassinos et Libéraki » à la galerie La Demeure, Paris, 1971
- exposition au musée Réattu, Arles, 1970-1971
- exposition à la Maison de la Culture de Caen, 1964
- exposition personnelle à la galerie Blu, Milan (Italie), 1958
- première exposition de tapisserie à la galerie La Demeure, Paris, 1956 ; y expose jusqu'en 1975
- exposition de peintures, gouaches et gravures à la Perspective Gallery, New-York (Etats-Unis), 1950
- première exposition à la galerie de France, Paris, 1948 ; y expose jusqu'en 1976
- première exposition personnelle à la galerie Billiet-Vorms, Paris, 1938
- « L'Art cruel », exposition avec Picasso, Dali et Masson à la galerie Billiet-Vorms, Paris, 1937

Sélection d'œuvres exécutées par l'artiste

- tapisserie puis peinture plastifiée pour le salon d'un Boeing 747 de la compagnie Air France, 1967 puis 1971
- tapisserie pour la salle du Conseil général du Doubs (Doubs), dans les années 1970
- « Le chêne de Saint-Louis », tapisserie pour le palais de justice de Lille, 1967

L'artiste est l'auteur de plus de 150 cartons de tapisserie tissés à Aubusson ainsi que dans les manufactures des Gobelins et de Beauvais, entre 1952 et 1985

Donation 📖 de 108 œuvres de Mario Prassinis à l'État français en 1985

Sélection d'œuvres réalisées au titre du 1% artistique par l'artiste

- « Paysage turc n°578 : La Pente », huile sur toile pour l'Ecole nationale de la photographie, Arles (Bouches-du-Rhône), 1985
- « Le soleil, La lune », stèle en céramique pour l'université Toulouse III Paul Sabatier, Toulouse (Haute-Garonne), 1976
- « **La vague et l'oiseau** », tapisserie pour le **lycée Pierre et Marie Curie**, Saint-Lô (Manche), 1975
- « Soleil agate », peinture sur bois pour le collège de Vandoeuvre (Meurthe-et-Moselle), 1974
- panneaux décoratifs en céramique pour le lycée Paul Arène, Sisteron (Alpes-de-Haute-Provence), 1969-1970
- « Les habitants du ciel », deux tapisseries pour l'Ecole Nationale d'Aéronautique Toulouse (Haute-Garonne), 1956
- peinture murale pour l'externat du lycée Paul Cézanne, Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône), 1968
- peinture murale pour l'Ecole nationale des Arts décoratifs, Aubusson (Creuse), 1967-1968
- « Tournoi », tapisserie pour le complexe sportif pré-olympique de Font-Romeu (Pyrénées-Orientales), 1967
- « Cérès », tapisserie pour le lycée agricole d'Amiens-Le Paraclet, Cottenchy (Somme) 1966
- « Le feu », tapisserie pour le lycée technique de garçons, Aubusson (Creuse), 1964-1965
- « L'eau des Alpilles », tapisserie pour le lycée Adam de Craponne, Salon-de-Provence (Bouches-du-Rhône), 1964

Sélection d'ouvrages écrits par l'artiste

- PRASSINIS Mario, *La Colline tatouée*, Editions Grasset, Paris, 1983
- PRASSINIS Mario, *Clair-obscur*, Atelier Marcel Jullian, Paris, 1979
- PRASSINIS Mario, *Les Prétexat*, Editions Gallimard, Paris, 1973
- PRASSINIS Mario, *Empreindre*, Galerie La Demeure, Paris, 1971

Eléments de bibliographie

- PRASSINIS C., RYE T., *Mario Prassinis*, Arles, Actes Sud, 2005
- *Drôles de trames, tapisseries médiévales et contemporaines*, Paris, Somogy éditions d'art ; Beaune, Musées de Beaune, 2002
- PRASSINIS C., RYE T., *Catalogue raisonné de la donation Mario Prassinis*,

Saint-Rémy de Provence, FMP Donation Mario Prassinos, 1990

- *Mario Prassinos, tapisseries*, Aubusson, Musée départemental de la tapisserie, 1984

- *Prassinos, rétrospective de l'œuvre peint et dessiné*, Aix-en-Provence, Présence contemporaine, 1983

- KUENZI André, *La nouvelle tapisserie*, Paris, Bibliothèque des arts, 1981

- *Mario Prassinos, noir et blanc*, Paris, Galerie de France, 1976

- CASSOU J., DAMAIN M., MOUTARD-ULDRY R., *La tapisserie française et les peintres cartonniers*, Paris, Tel, 1957

LIEN : [site Internet consacré à Mario Prassinos](#) 