

NICLAUSSE Paul François

(1879, Metz - 1958, Paris)

Techniques et thèmes de prédilection

Sculpture, gravure sur médaille

Représentations réalistes inspirées par la campagne où il s'installe en 1905 ; puis style Art déco*

Œuvre figurative, classique, influencée par l'Art antique et académique

Formation, influence

Quitte Paris pour la campagne à la suite d'ennuis de santé, entre 1905 et 1923

Participe au concours pour le Grand Prix de Rome de sculpture, mais s'incline devant Henri Bouchard, 1901

Élève à l'École Beaux-arts de Paris (atelier du graveur Hubert de Ponscarne, puis du sculpteur Gabriel-Jules Thomas) à partir de 1895 - à titre définitif en 1897 (section gravure en médaille)

Distinctions et récompenses

Commandeur des Arts et Lettres, 1957

Commandeur des Palmes académiques, 1957

Membre de l'Académie des Beaux-arts, 1943

Officier de la Légion d'Honneur, 1938

Médaille de bronze, Exposition Universelle de 1900

Prix Chenevard* en gravure et en médaille, 1897 ; de sculpture, 1899

Expérience professionnelle

Professeur, chef d'atelier de sculpture à l'École des Beaux-arts, Paris, 1944-1949

Professeur de sculpture à l'Académie Julian et à l'École des Arts Décoratifs, Paris, 1926-1940

Quelques expositions présentant l'œuvre de l'artiste

- « Hommage à Paul Niclausse », Festival « Art en Juin », Souppes-sur-Loing, 2011

- « Paul Niclausse 1879-1958 », Musée Bossuet, Meaux, 1996

- « La Brie dans l'œuvre de Paul Niclausse », Musée Bossuet, Meaux, 1985

- exposition de 29 sculptures, dessins et médailles, Musée Galliera, Paris, 1966

Participe assidûment aux Salons de la Société des Artistes Français (1896-1947) et aux Salons des Tuileries (1923-1958)

Sélection d'œuvres exécutées par l'artiste

- « Apparition de la Vierge », groupe en pierre, Barentin (Seine-Maritime), 1957
- « Mme Vernet », buste en pierre, Barentin (Seine-Maritime), 1955
- « la Guerre », « la Justice » et « l'Abondance », trois figures allégoriques pour un monument à Mehemet Ali destiné au Caire, 1950 (projet non réalisé)
- « Acnodice première femme médecin avant l'Aréopage », « Ptolémée Philadelphe fonde le jardin zoologique », « l'École d'Alexandrie », « l'Anatomie ou première dissection », « Lions et serpent », « Singes », six médaillons de façade, faculté de Médecine, Paris, 1950
- « Louis Pasteur », sculpture en pierre (plâtre conservé à la mairie de Pommeuse en Seine-et-Marne), faculté de Médecine de Paris, 1941
- bas-relief en bronze pour le paquebot « Normandie », 1937
- « Le Printemps », bronze doré commandé lors de l'Exposition Universelle des Arts et Techniques pour la place du Trocadéro, Paris, 1937
- monuments aux Morts, groupe en pierre, Metz (Moselle), 1933-1935
- « Monument à Charles Couyba », Dampierre-sur-Salon (Haute-Saône), 1934
- « Le Jardinier », bronze, mairie du 5^e arrondissement de Paris, 1925
- « Le génie humain réunissant les deux océans » et « Le Canal de Panama apporte la prospérité au monde », deux bas-reliefs en bronze pour un monument commémorant l'ouverture du canal de Panama, 1923
- « Vierge à l'enfant », sculpture pour la façade du monastère des carmélites, Paray-le-Monial (Saône-et-Loire), 1921
- buste de Jean Jaurès, Bourse du travail, Paris, 1921
- monuments aux morts en pierre pour les communes de Saint-Augustin, Verneuil-l'Étang, Faremoutiers, Pommeuse, Jouy-sur-Morin, Saints (Seine et Marne), 1920-1922

Auteur de nombreuses médailles (Maréchal Foch, Jean Jaurès, Cardinal Luçon, Charles Couyba...) et de l'épée de l'académicien Frédéric Charles Bargonne dit Claude Farrère

Sélection d'œuvres réalisées au titre du 1% artistique par l'artiste

- figure d'athlète nu traduite en bronze pour le centre d'apprentissage de Metz (Moselle), 1956
- « **L'abondance** », sculpture en pierre, et « **La vie sous-marine** », bas-relief en pierre et fontaine pour le **lycée Pierre-Simon de Laplace**, Caen (Calvados), 1955-1956
- buste de la résistante Suzanne Savale pour l'école qui porte son nom, Darnétal (Seine-Maritime), 1955

Éléments de bibliographie

- *Paul Niclausse (1879-1958) : œuvre sculpté, Catalogue sommaire illustré de l'exposition organisée* [en] 1996, Musée Bossuet, Meaux, 1996
- *François Paul Niclausse (1879-1958) : Collections du Musée municipal de Mont-de-Marsan*, Musée Despiau-Wlérick, Mont-de-Marsan, 1987
- *Notice sur la vie et les travaux de Paul Niclausse (1879-1958) : séance du mercredi 25 mai 1960*, Paul Belmondo, Académie des Beaux-arts, Institut de France, Paris, 1960
- BASCHET Jacques, *Sculpteurs de ce temps*, Nouvelle édition française, Paris, 1946