

LIBERAKI Aglaé

(1923, Athènes (Grèce) – 1985, France)

Techniques, matériaux travaillés et thèmes de prédilection

Sculpture, gravure

Travaille la pierre, le bronze, le plâtre, le marbre ; à partir de 1956, l'antimoine* coulé dans des moules

Influencée par l'antiquité et les paysages grecs ; évolue vers la non-figuration

Formation, influence

S'installe à Hyelsas (Lozère), dans les années 1970

Encouragée par la galeriste Suzanne de Coninck et le sculpteur Camille Renault, Paris, 1957

S'installe à Paris et passe ses étés en Grèce, 1955

Encouragée par le sculpteur abstrait Henry Moore, 1950

Séjour en Europe avec sa sœur Marguerite Libéraki (écrivaine), 1947 ; découvre l'art moderne occidental

Élève à l'Ecole supérieure des Beaux-arts (atelier du sculpteur néo-classique Michel Tombros), Athènes, 1942-1949 ; intéressée par l'art archaïque, elle réalise de nombreuses copies de kouroi*

Mouvement

Fait partie de la Nouvelle École de Paris*

Quelques expositions présentant l'œuvre de l'artiste

- « Deuxième Biennale Européenne de sculpture de Normandie », Centre d'art contemporain, Jouy-sur-Eure (Eure), 1984
- exposition, Musée Eugène Boudin, Honfleur (Calvados), 1978
- Exposition Internationale de l'Institut Carnegie, Pittsburg (États-Unis), 1964
- exposition, Théâtre municipal-Maison de la Culture, Caen (Calvados), 1964
- « Sculpture contemporaine », Musée du Havre (Seine-Maritime), 1962
- Première exposition particulière, Galerie Breteau, Paris, 1957

Sélection d'œuvres exécutées par l'artiste

- « Abellio », Musée de la sculpture en plein air, Paris, 1971-1973
- bronzes, Hôtel Hilton, Athènes (Grèce), 1962

Atteinte d'une grave maladie qui l'empêche de sculpter en 1950, Aglaé Libéraki réalise des bijoux en galets et fils de laiton.

Sélection d'œuvres réalisées au titre du 1% artistique par l'artiste

- « **Hyelsas 3** », sculpture pour le **lycée Jules Verne**, Mondeville (Calvados), 1980
- sculpture monumentale pour la cité technique Astier, Aubenas (Ardèche), 1979

Eléments de bibliographie

- *Sculpture'elles : Les sculpteurs femmes du XVIIIe siècle à nos jours*, Somogy Editions d'art, Paris, 2011
- *Catalogue de la II ème Biennale Européenne de la sculpture de Normandie*, Centre d'art contemporain, Jouy-sur-Eure, 1984
- *Aglaré Libéraki : sculptures et dessins, Musée Ingres, décembre 1978 – février 1979*, Musée Ingres, Montauban, 1978
- VOLBOUDT Pierre, *Libéraki*, Le musée de poche, Paris, 1972