

LEBEL Bruno

(1933, Amiens (Somme)- vit à La Chaussée-Tirancourt (Somme))

Techniques, matériaux travaillés et thèmes de prédilection

Sculpture, peinture, dessin, architecture

Travaille la pierre, le marbre, le granit, la cire, le plâtre, l'argile, le bronze, le béton, ainsi que les résines polyesters à partir de 1966

Influencé par le symbolisme, la poésie, la mythologie

Formation, influence

Séjour à la Casa de Velázquez, Madrid (Espagne), 1965

Séjour à la Villa Médicis, Rome (Italie), 1959-1961

Elève à l'École des Beaux-arts (professeur : [Alfred Janniot](#)), Paris, 1953-1958

Distinctions et récompenses

Membre de l'Académie des Sciences, des Lettres et des Arts d'Amiens, 2006

Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres, 1981

Premier Prix de la Casa de Velázquez, 1964

Premier Prix de Rome de sculpture, 1958

Expérience professionnelle

Création d'ateliers d'arts plastiques à vocation pédagogique, La Chaussée-Tirancourt (Somme), 1999

Correspondant de l'Académie Européenne des Sciences des Arts et des Lettres, 1995

Maître de Conférences à l'École polytechnique, 1979

Dépôt de brevet et de modèles concernant un système de construction de sculptures habitables, 1975

Professeur « chef d'atelier » pour l'enseignement des matériaux nouveaux à l'École des Beaux-arts, Paris, 1973

Responsable des cours de dessin de l'Académie de France à Rome, 1959-1961

Quelques expositions présentant des œuvres de l'artiste

- « Ibéria Lebel et Bruno Lebel » galerie Jonas, Petit-Cortailod (Suisse), 2015

- exposition au Centre d'art contemporain Marie-Demanges, Prieuré de Rethondes, 2009

- « Les étés d'art », château de Rambures, 2009

- « Projet d'aménagement d'un oppidum gallo-romain », École polytechnique, 1987

- Bruno Lebel : sculptures, Caisse régionale de Crédit agricole de la Somme, Amiens, 1978
- exposition sous le haut patronage de l'Ambassadeur de France en Espagne, Madrid (Espagne), 1965
- exposition au musée de l'Orangerie sous le patronage du ministre des Affaires Culturelles André Malraux, Paris, 1963

Sélection d'œuvres exécutées par l'artiste

- grand parc naturel de la préhistoire « Samara » (Somme), 1982 (chargé par le Conseil Général de la Somme de l'étude de l'aménagement de l'Oppidum de La Chaussée- Tirancourt et de la construction d'un musée archéologique ; nommé directeur du site en 1994)
- sculpture en bronze, centre commerciale d'Henriville, Amiens (Somme), 1978
- sculpture habitable, Amiens (Somme), 1973, 1976 et 1980 et Lestrem (Pas-de-Calais), 1977
- fontaine publique en pierre de Kergoat, Brest (Finistère), 1967

Sélection d'œuvres réalisées au titre du 1% artistique par l'artiste

- deux personnages en pierre reconstituée pour le collège Georges Brassens, Ecouché (Orne), 1979-1982
- sculpture en bronze pour le collège Guy Mareschal, Amiens (Somme), 1978
- mur sculpté pour le Centre de la petite enfance, Villeneuve-d'Ascq (Nord), 1976
- « **Icare** », sculpture en bronze pour le [lycée Marguerite de Navarre](#), Alençon (Orne), 1975
- sculpture en résine polyester pour le lycée Guillaume Le Conquérant, Lillebonne (Seine-Maritime), 1971
- bas-relief en résine polyester pour l'école de Coëtquidan (Morbihan), 1970
- **motif sculpté** en bronze pour le [lycée Arcisse de Caumont](#), Bayeux (Calvados), 1968-1969
- « **Le poisson lumineux** », claustra en pierre et dalles de verre pour le [lycée Jean Rostand](#), Caen (Calvados), 1967
- bas-relief en pierre pour l'École Normale des Instituteurs, Versailles (Yvelines), 1965

Eléments de bibliographie

LEBEL Bruno, *Formes et pensées fugitives*, Collection Kolam Poésie, 2012, 96 p.
 Revue *SAMARA N° 1 : thème - dessins - esquisses - maquette - plan du sculpteur Bruno Lebel*, Éditeur : Samara, 1989

LIEN : [Site Internet consacré à Bruno LEBEL](#) 📄