

## **KEIL Adeline**

*(1979, Bayeux (Calvados) - vit en Basse-Normandie)*

### **Technique**

Photographie

Réalise des travaux d'auteur et développe une recherche sur « *l'humain dans son territoire, et sa capacité à survivre dans des conditions géopolitiques, sociales, économiques difficiles* » sur plusieurs continents (Ex-Yougoslavie, Islande, Guatemala, Madagascar...) ; son travail de recherche se poursuit à travers diverses résidences d'artiste où elle partage son expérience avec différents publics

### **Formation**

Elève à l'Ecole nationale supérieure de photographie d'Arles (Bouches-du-Rhône), 2001-2004

Assistante photographe à l'Ecole des Beaux-arts de Quimper (Finistère), 2001

### **Distinctions et récompenses**

Premier Prix européen de la photographie FNAC, 2004

Prix Gras-Savoie décerné lors des Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles, 2004

Bourse de l'AFAA (Ministère des Affaires Etrangères) suivie d'un travail et d'une exposition aux rencontres de la Photographie à Damas (Syrie), 2002

### **Expérience professionnelle**

Directrice d'un centre d'art de création artistique, L'harponneuse, fondé en 2014 à Grandcamp-Maisy (Calvados)

Réalise tout type de commandes pour des institutions (par le passé, pour : la Ville de Rennes, le Conseil général de Bretagne, le Comité Régional Tourisme Bretagne...) ou des titres de presse (Télérama, Le Monde, Le Figaro, Science et Vie Junior...)

Professeure de pratiques artistiques à l'ESAM Caen/Cherbourg depuis 2010

Correspondante régulière pour Libération

Photographe indépendante depuis 2005

### **Quelques expositions présentant l'œuvre de l'artiste**

- projection du travail « Nunca mi Alma » réalisé au Guatemala, Rencontres Internationales de Photographie d'Arles (Bouches-du-Rhône), 2010

- exposition « Portées aux nues / Le souffle du temps », Artothèque de Caen (Calvados), 2008

- exposition « En Quête de Territoires », Biennale de Liège (Belgique), 2008
- résidence d'artiste, « L'Age de la Tortue », 2007
- exposition collective au Centre de la Photographie de Lima (Pérou), 2005
- exposition « Images entre histoire et poésie - La collection photographique du Fonds National d'Art Contemporain », La Conciergerie, Paris, 2004
- exposition « En Quête de Territoires » dans les Fnac d'Europe, de 2004 à 2009
- exposition collective « Antichambre/Anticamera », Villa Médicis à Rome (Italie), 2004

**Sélection d'œuvres exécutées par l'artiste au titre de la commande publique ou du 1% artistique**

- « [L'œil du mouvement de l'air](#) » pour le [lycée Malherbe](#), Caen (Calvados), 2015
- « Les œuvres d'Arts de la Ville de Rennes », Rennes (Ille-et-Vilaine), 2009

**LIEN : [Site Internet d'Adeline Keil](#) 📄**