

## **HALBOUT DU TANNEY Georges**

*(1895, Paris – 1986, Bourdeille (Dordogne))*

### **Technique(s) et thème(s) de prédilection**

Sculpture, céramique, médaille, dessin

Artiste figuratif, il s'inspire au cours de sa carrière des grands auteurs classiques ainsi que des ouvrages d'histoire et d'histoire de l'art, lus pendant ses études

### **Formation, influence**

Séjour de deux ans à la Villa Abd-el-Tif, Alger

Partage un atelier avec **Paul Belmondo** ; rencontre Charles Despiau dont il devient disciple

Élève à l'Ecole des Beaux-arts (atelier du sculpteur Jean Boucher pendant six ans)

Élève à l'Ecole des Arts décoratifs (section sculpture)

Élève à l'Ecole Germain Pilon (section dessin)

### **Distinctions et récompenses**

Officier de la Légion d'Honneur, 1950

Officier des Palmes académiques, 1949

Prix Abd-el-Tif, 1929

Prix Blumenthal de la Fondation américaine pour l'Art français, 1928

### **Expérience professionnelle**

Professeur de sculpture à l'Ecole des Beaux-arts de Caen jusqu'en 1966

Professeur d'anatomie à l'Ecole supérieure des Arts appliqués

### **Quelques expositions présentant l'œuvre de l'artiste**

- rétrospective « Georges Halbout, sculpteur (1895-1986) », Abbaye de Brantôme, 1991

- exposition hommage à Georges Halbout au Musée du Périgord, Périgueux (Dordogne), 1987

- exposition à la Société des Artistes Boursiers de la Seine

- participe aux Salons des Artistes Animaliers, d'Automne, ou encore des Artistes Français

Il ne fit jamais d'expositions personnelles, estimant pour sa part, qu'il fallait montrer l'ensemble d'une œuvre achevée.

### **Sélection d'œuvres exécutées par l'artiste**

- médailles pour la Monnaie de Paris
- Monument aux Morts des Régiments du Calvados, cimetière St-Gabriel, actuellement dans l'enceinte du château de Caen (Calvados), 1965
- décoration du tympan, église d'Amayé-sur-Seulles (Calvados)
- buste de Henri de Régnier, Ville de Honfleur (Calvados)
- gisant en bronze, Camp de déportation de Struthof (Bas-Rhin)
- statue équestre de Jeanne d'Arc, commandée par l'Etat français en 1932, installée à Alger en 1951, puis rapatriée à Vaucouleurs (Lorraine)

### **Sélection d'œuvres réalisées au titre du 1% artistique par l'artiste**

- « Jeune fille courant » pour le lycée de Ribérac (Dordogne), 1975
- grand bas-relief en pierre, collège de Brantôme (Dordogne)
- grande figure en pierre pour le lycée Laure-Gatet, Périgueux (Dordogne)
- « Femme se coiffant » pour le lycée de la Roche Beaulieu, Périgueux (Dordogne)
- « **La Normandie** » pour le **lycée de Pierre-Simon de Laplace**, Caen (Calvados), 1970
- décoration pour l'école de garçons, Bernières-sur-Mer (Calvados), 1964
- bas-relief en pierre pour le groupe scolaire de Mézidon (Calvados)
- deux bas-reliefs en pierre pour l'école Odette Bonnet, Brantôme (Dordogne), 1961
- bas-relief en pierre pour le groupe scolaire Joliot-Curie, Chatillon-sous-Bagneux (Hauts-de-Seine), 1960

### **Elément(s) de bibliographie**

- *Rétrospective Georges Halbout (1895-1986)*, Abbaye de Brantôme, juillet-août 1991