

DELAROCHE-UNTERSTELLER Hélène

(1907, Etioilles (Essonne) - 1996, Cinq-Mars-la-Pile (Indre-et-Loire))

Techniques

Peinture, fresque, carton de vitrail

Formation, influence

Séjourne à la Casa de Velázquez, Madrid, 1933-1934

Séjourne à la Villa Médicis avec son époux Nicolas Untersteller (Grand Prix de Rome de peinture en 1928), Rome, 1929-1931

Élève à l'Académie Julian

Élève à l'École des Beaux-arts (atelier des peintres J.-P. Laurens et Roger), Paris, 1925-1928

Distinctions et récompenses

Chevalier des Arts et Lettres

Prix Leclerc - Maria Bouland

Bourse de voyage de l'État, 1933

Quelques expositions présentant l'œuvre de l'artiste

Participe aux Salons d'Automne et aux Salons des Artistes Français, Paris

Expositions particulières à Metz, à Strasbourg et à Paris

Sélection d'œuvres exécutées par l'artiste

- carton de vitrail, église Sainte-Barbe, Crusnes (Meurthe-et-Moselle)
- fresques, église des Saints-Anges-Gardien, Saint-Maurice-en-Gravelle (Val-de-Marne), 1946 (avec Nicolas Untersteller)
- fresque, église du Saint-Esprit, Paris, 1934
- fresque, église d'Amnéville (Moselle), 1929 (avec Nicolas Untersteller)

Sélection d'œuvres réalisées au titre du 1% artistique par l'artiste

Décorations en dalles de lave émaillées :

- **[EREA Pierre Mendès France](#)**, La Ferté-Macé (Orne), 1978-1979
- lycée hôtelier Les Côtes de Villebon, Meudon (Hauts-de-Seine), 1977
- collège Nicolas Untersteller, Stiring Wendel (Moselle), 1974 (d'après un carton de Nicolas Untersteller)
- groupe scolaire, Moulins-lès-Metz (Moselle), 1973
- lycée Eugène Delacroix, Drancy (Seine-St-Denis), 1971-1973
- lycée du Bâtiment L.P.B, Montigny-lès-Metz (Moselle), 1969-1970

- « La source », lycée Claude Debussy, Saint-Germain-en-Laye (Yvelines), 1968
- école maternelle de La Patrotte, Metz (Moselle), 1957
- lycée Clément Ader, Bernay (Eure)
- Ecole des Beaux-arts et des Arts appliqués, Metz (Moselle) (d'après un carton de Nicolas Untersteller)
- collège Guillaume Le Conquérant, Saint-Saëns (Seine-Maritime)

Mais aussi :

- ensemble de bancs recouverts de céramique, faculté de droit, université du Maine, Le Mans (Sarthe)
- peinture sur toile marouflée, lycée Robert Schuman, Metz (Moselle)
- décoration, caserne Hatry, gendarmerie nationale de Rouen (Seine-Maritime)

Eléments de bibliographie

- HARCOS L., PAVAGEAU J.-L., *Peintres et graveurs lorrains : 1833-1980*, Nancy : Editions L. Harcos, 1991
- *Exposition de N. Untersteller et d'Helene Delaroche, 8-24 déc. 1942*, Paris : galerie de Berri, 1942
- GROSDIDIER DE MATONS Marcel, « Artistes lorrains : Nicolas Untersteller et Hélène Delaroche », *Le pays lorrain*, n°3, mars 1935, p. 118-128