

DELAAGE-HILL Fanny

(1928, Paris – vit à Nice)

Techniques

Peinture, fresque, mosaïque

Formation, influence

Apprentissage de la fresque dans l'atelier de Pierre-Henri Ducos de la Haille, 1950-1952

Apprentissage de la fresque à l'École des Beaux-arts et à l'Institut d'Art de Florence (Italie), 1949

Apprentissage du dessin dans l'atelier du sculpteur Robert Coutin, 1946-1947

Apprentissage de la peinture dans l'atelier d'Art Sacré* (atelier de Maurice Denis)

Quelques expositions présentant l'œuvre de l'artiste

- exposition à la galerie d'art international, Florence, 1964
- exposition à la galerie Ror Volmar, Paris, 1956

Sélection d'œuvres exécutées par l'artiste

- « La Sainte Famille », tapisserie, hospitalité du travail, Paris, 1971
- « Le mur qui parle », tapisserie réalisée pour un concours (3^e prix) à Paris, 1970
- « La Cène », fresque, église Notre-Dame, Juvigny-le-Tertre (Manche), 1958
- chemin de croix à la fresque (1952-1953), fresques découpées des transepts (1956) et six fresques de la nef (1964), église Saint-Hilaire, Saint-Hilaire-du-Harcouët (Manche)

Sélection d'œuvres réalisées au titre du 1% artistique par l'artiste

- deux bas-reliefs en bois pour le lycée Emile Littré, Avranches (Manche), 1974 (projet refusé)
- « **Les éléments** », mur en mosaïque de pierres pour le **lycée Claude Lehec**, Saint-Hilaire-du-Harcouët (Manche), 1969
- « Thème de poissons » et « Natures mortes », peintures pour un groupe scolaire de Saint-Hilaire-du-Harcouët (Manche), 1964
- « La vie rurale dans différentes parties du monde », peintures pour un groupe scolaire de Mortain (Manche), 1955
- « Ce que la France doit à la Grèce », fresque pour l'Institut français d'Athènes (Grèce), 1954
- décoration murale pour l'école Charles Péguy, Bobigny (Seine-Saint-Denis)

Elément(s) de bibliographie :

MARIE Élisabeth, « La sélection des objets à protéger dans les églises de la Reconstruction : l'exemple de la Manche (1944-1974) », In Situ [En ligne], 11 | 2009, mis en ligne le 18 avril 2012