

CRASSET matali

(1965, Châlons-en-Champagne (Marne) - vit à Paris)

Techniques, thèmes de prédilection

Designer industriel

Questionne l'évidence des codes qui régissent notre vie quotidienne pour mieux s'en affranchir et expérimenter

Son travail, refusant la forme pure, s'organise autour de principes tels que la modularité, l'appropriation, la flexibilité et le réseau

Formation, influence

Élève à l'Ecole Nationale Supérieure de Création Industrielle de Paris (diplômée en 1991)

Distinctions et récompenses

Prix du créateur de l'année, salon du meuble de Paris, 2006

International Interior designer of the year, British Interior Design Awards, Londres, 2004

Grand Prix de la Création de la Ville de Paris – design, Paris, 1996

Expérience professionnelle

Création de son studio à Paris où elle développe des projets de scénographie, de mobilier, d'architecture, de graphisme, des collaborations avec de jeunes entreprises d'édition de mobilier, avec des municipalités et des collectivités..., 1998

Collaboration avec Philippe Starck au sein de son agence et de Thomson Multimédia, 1993-1997

Participation à la Triennale de Milan avec son projet de fin d'études « la trilogie domestique », et rencontre avec Denis Santachiara avec laquelle elle travaillera, 1992

Quelques expositions présentant l'œuvre de l'artiste

- « Le mur : matali crasset », Maison de l'architecture de Basse-Normandie, Caen, 2014

- exposition personnelle, galerie Thaddaeus Ropac, Pantin, 2013

- « Le blobterre de matali », Centre Pompidou, Paris, 2011

- « A rebours » (en collaboration avec l'artiste Peter Halley), galerie Thaddaeus Ropac, 2007

- « matali crasset : soundscapes », Cooper Hewitt National Museum of design de

New York (Etats-Unis), 2006

- « Un pas de côté » (première rétrospective), Mudac, Lausanne (Suisse), Victoria & Albert Museum de Londres (Royaume-Uni), et Grand Hornu Images (Belgique), 2002

Sélection d'œuvres exécutées par l'artiste

- première collaboration avec Ikea, 2014
- collaboration avec Okaidi, 2013
- Hi.matic hôtel, Paris, 2011
- luminaires, cathédrale Saint-Bénigne, Dijon (Côte-d'or), 2010
- Dar'Hi hôtel, Nefta (Tunisie), 2010
- Le Nouvel Odéon cinéma, Paris, 2009
- architecture intérieure, mobilier design graphique de l'HI hôtel de Nice (Alpes-Maritimes), 2003
- « Quand Jim monte à Paris », colonne d'hospitalité (lit, lampe, réveil), 1995

Sélection d'œuvres réalisées au titre du 1% artistique par l'artiste

- « **L'île flottante** » pour le **lycée hôtelier François Rabelais**, Ifs (Calvados), 2014
- « Les arbres de matali », structures pour habiter l'espace vert du lycée Germaine Tillon, Sain-Bel (Rhône), 2008

Eléments de bibliographie

- AUGÉ Marc, PROD'HOM Chantal, *matali crasset : un pas de côté 1991/2002*, Edition Somogy, Paris, 2002
- BENDERSON Bruce, *matali crasset : version 3*, Editions Pyramyd, Paris, 2006
- DAGOGNET François, MORGAINE Alice, CRASSET matali, propos recueillis par Emmanuel VAILLANT, *Update/3 spaces in one* (anglais/français/allemand), Dornbracht - Iserlohn, 2002
- LALLEMENT Emmanuelle, *matali crasset : spaces 2002/2007*, Editions Daab, Cologne, 2007
- MIDAL Alexandra, RYAN Zoe, LALLEMENT Emmanuelle, *matali crasset works*, Editions Norma, Paris, 2012

LIEN : [Site Internet de matali crasset](#) 📄