

# **COUTURIER Robert**

*(1905, Angoulême (Charente) - 2008, Paris)*

## **Techniques**

Sculpture, dessin, gravure sur médaille

## **Formation, influence**

Rencontre Aristide Maillol, devient son élève et travaille à ses côtés à Marly-le-Roi, à partir de 1928

Etudie la sculpture dans l'atelier d'Armand Bloch

Participe aux cours de lithographie à l'école Estienne, Paris, à partir de 1920

## **Distinctions et récompenses**

Officier de l'Ordre du Mérite, 1967

Prix Wildenstein à l'Académie des Beaux-arts, Paris, 1966

Officier de la Légion d'honneur, 1953

Officier des Arts et des Lettres, 1962

Lauréat de la Fondation européenne de la Culture, Amsterdam, 1961

Prix de la Fondation américaine Florence Blumenthal pour la Pensée et l'Art français, 1930

## **Expérience professionnelle**

Nommé professeur chef d'atelier à l'Ecole des Beaux-arts de Paris, 1975

Professeur de sculpture à l'Ecole des Beaux-arts de Paris, 1963-1975

Membre du comité directeur du Salon de la jeune sculpture, 1949 (avec Germaine Richier et Denys Chevalier)

Professeur à l'Ecole des Arts décoratifs de Paris, 1946-1962

Cofondateur du Salon de Mai, 1945 (avec Germaine Richier)

## **Quelques expositions présentant l'œuvre de l'artiste**

- rétrospective pour les 100 ans de Robert Couturier à la Fondation Dina Vierny-Musée Maillol à Paris, 2005

- rétrospective à l'Hôtel de La Monnaie à Paris, 1975

- exposition à la Galerie Cube, Tokyo (Japon), 1967

- Symposium de Sculpture Moderne de Manazuru (Japon), 1963

- Biennale de Sao Paulo (Brésil), 1951

- plusieurs expositions sur Robert Couturier au Musée Rodin à Paris, entre 1950 et 1980

- Biennale de Venise (Italie), 1945-1950-1960

A eu près d'une vingtaine d'expositions personnelles et a participé à plus de 150 expositions de groupe en Europe, Asie, Amérique du Nord et Amérique du Sud.

### **Sélection d'œuvres exécutées par l'artiste**

- « Les jeunes filles de Dourdan », Cité des vacances de Dourdan (Essonne), 1965
- « La Maternité tubulaire » et « La grande femme creuse », Epinay-sur-Seine (Seine-Saint-Denis), 1960-1961
- « Les Arts » et « La Vie champêtre », hall de l'ambassade de France à Tokyo (Japon), 1960
- huit sculptures, dont « La tireuse d'épines » pour le musée de Bayeux (Calvados), 1958
- Monument à Etienne Dolet, place Maubert à Paris, 1946
- bas-relief et 200 mannequins pour le Pavillon de l'Élégance à l'Exposition Universelle de Paris, 1937

La Monnaie de Paris lui a commandé sa première médaille à l'effigie de Maillol en 1949. L'artiste interrompt leur collaboration en 1985, après avoir réalisé plus de 50 médailles.

### **Sélection d'œuvres réalisées au titre du 1% artistique par l'artiste**

- « Premier mai bis » et « Femmes tropicales » pour le lycée de Baimbridge, Pointe-à-Pitre (Guadeloupe), 1976
- « L'Arbre de la science » pour la faculté de pharmacie de Châtenay-Malabry (Hauts-de-Seine), 1974
- « Le Signal (Couple) » pour la cité scolaire d'Etion, Charleville-Mézières (Ardennes), 1974
- « Un garçon, une fille » pour le collège des Loges, Nevers (Nièvre), 1972
- « Brocéliande » pour le lycée polyvalent de Coëtiquidan (Morbihan), 1971
- « Femme qui marche » pour le groupe scolaire de la forêt, Evreux (Eure), 1969-1970
- « Nicolas Untersteller » pour l'Ecole des Beaux-arts, Paris, 1968
- « La Force nucléaire » pour la faculté des sciences d'Orsay, Paris, 1964
- « La Ronde » pour le groupe scolaire des Courtilières, Pantin (Seine-Saint-Denis), 1962
- « L'Aventure » ou « Le Navigateur » pour le lycée Jehan-Ango de Dieppe (Seine-Maritime), 1960
- « La Famille » commandée pour le lycée Paul-Valéry à Paris, installée dans le jardin d'un groupe d'habitations à Croix (Nord), 1959
- **« Le Planétarium » ou « Hommage à Le Verrier »** pour le **lycée Le**

**Verrier**, Saint-Lô (Manche), 1958

- « La Géométrie » pour l'Ecole nationale supérieure technique de Cachan (Val-de-Marne), 1956

### **Eléments de bibliographie et de filmographie**

- *Un regard sur la vie : Robert Couturier*, film de Dominik Rimbault, 2000

- *Robert Couturier à la monnaie de Paris, sculptures, intégrale des médailles, dessins, juin-septembre 1975*, Monnaie de Paris, Paris, 1975

- DA COSTA V., *Robert Couturier*, Norma Editions, Paris, 2000

- HARAMBOURG L., *41 sculpteurs, première biennale de sculpture, propriété Caillebotte, Yerres*, Somogy Editions d'Art, Paris, 2007

- JIANOU I., XURIGUERA G., LARDERA A., *La sculpture moderne en France depuis 1950*, Arted Editions d'Art, Paris, 1982

- MONVOISIN A., *Dictionnaire international de la sculpture moderne et contemporaine*, Editions du Regard, Paris, 2008

- SEUPHOR Michel, *La sculpture de ce siècle*, Editions du Griffon, Neuchatel, Suisse, 1959