

## **CHARLET José**

*(1916, Bourg-en-Bresse (Ain) - 1993)*

### **Techniques, matériaux travaillés et thèmes de prédilection**

Architecture, décor de théâtre, sculpture, peinture, dessin

Pierre, marbre, bronze et surtout bois

Œuvres abstraites, souvent issues d'assemblages de différentes pièces

### **Formation, influence**

Aborde concrètement la sculpture avec les encouragements du sculpteur et peintre Honorio Garcia Condoy, à partir de 1951

Voyage d'étude sur la polychromie, Etats-Unis, 1945-1946

Architecte DPLG (Diplômé Par Le Gouvernement), 1943

Élève à l'Institut d'Urbanisme, Paris

Élève à l'Ecole des Beaux-arts (atelier des architectes Georges Gromort et Louis Arretche), Paris, 1937-1943

### **Expérience professionnelle**

Professeur à l'Unité d'étude et de recherches d'arts plastiques, Paris, 1969-1972

Professeur d'Histoire critique de l'architecture contemporaine à l'Ecole des Beaux-arts, Paris, 1967-1968

Conférencier chargé du cours d'esthétique comparée à la Schola Cantorum\*, Paris, 1953-1956

### **Sélection d'expositions présentant l'œuvre de l'artiste**

- « 14 artistes dans l'Ain », musée de l'Ain, Bourg-en-Bresse (Ain), 1974
- « Sculptures dans l'architecture », centre de sculptures contemporaines, Paris, 1973
- « Jeune sculpture », Copenhague (Danemark), 1973
- « Exposition Internationale de la Médaille », Helsinki (Finlande), 1973
- exposition de peintures et de sculptures, galerie de l'Université, Paris, 1963-1967 et 1971
- première exposition de sculptures, galerie Michel Warren, Paris, 1955
- exposition de peintures, galerie de Brau, Philadelphie (Etats-Unis), 1948
- exposition de peintures, galerie Scarlett, Paris, 1947
- exposition de peintures, galerie Stravinsky, Los Angeles (Etats-Unis), 1946

Participe aux Salons de la Jeune sculpture, des Réalités nouvelles, d'Art sacré...

### **Sélection d'œuvres et de 1% artistiques exécutés par l'artiste**

- « Psyché », sculpture, Atlanta (Etats-Unis), 1974
- bas-relief, Nogent-sur-Marne (Val-de-Marne), 1969
- « **Mouvement d'ailes d'oiseau** », sculpture, **lycée Alexis de Tocqueville**, Cherbourg (Manche), 1976 (avec les **compagnons de la Fondation Coubertin**)

En collaboration avec son épouse, également architecte DPLG : construction de maisons individuelles (notamment à Marne-la-coquette, Arcachon, Les Contamines-Montjoie), d'immeubles d'habitation (comme à Palaiseau et à Villejuif), de l'usine UOP fragrance à Méru, d'un laboratoire à Colombes, d'un COAE (centre pour jeunes délinquants) à Nogent, etc.

### **Eléments de bibliographie**

- GANZO Robert, *José Charlet*, Paris : Goldschmidt et Cie, 1960
- *Dictionnaire de la sculpture contemporaine*, Paris : Edition Hazan, 1960
- SEUPHOR Michel, *La sculpture de ce siècle*, Neuchâtel : Edition du Griffon, 1959