

ARAGON Emmanuel

(1968, Gimont (Gers) – vit en France)

Techniques

Installation, dessin, livre

Formation, influence

Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique, Ecole des Beaux-arts, Bordeaux, 1993

Distinctions et récompenses

- Résident-atelier à la Fabrique POLA (Bordeaux) depuis 2012
- Sélection Eternity, prix Opline Prize, 2010
- Aide Individuelle à la Création (ministère de la Culture, DRAC Aquitaine), 2004
- Aide Individuelle à la Création (ministère de la Culture, DRAC Aquitaine) 1994
- Résidence à Monflanquin et bourse de séjour, 1993

Mouvements

Participe au collectif d'artistes On depuis 2012

Participe au collectif d'artistes CLA-RA depuis 2005

Quelques expositions présentant l'œuvre de l'artiste

- exposition personnelle « Frôle », Pièce unique #5, Rezdechaussée, Bordeaux, 2013
- exposition collective « Carnets et livres d'artistes », Centre d'art, Lormont, 2013
- exposition personnelle « Tends entier à dire ce que tu veux », Festival Expoésie, Périgueux, 2013
- exposition personnelle « Ça va, ça va », Sous la tente, Bordeaux, 2012
- exposition collective, « Black is not Dark », Galerie La Vitrine, Arles, 2011
- exposition collective « Papier(s) », Salon d'édition d'art, rencontres professionnelles, Rennes, 2011
- exposition collective « Dix+4 », Artothèque d'Annecy, 2011
- exposition personnelle « Précipite-toi », espace29, Bordeaux, 2010
- exposition collective « Multiples », Salon de la petite édition d'artiste, Morlaix, 2010
- exposition monographique, « Sans préméditation », Centre d'Art Passages, Troyes 2008
- exposition collective « Université – univers liés », bibliothèque de droit privé, Bordeaux IV, 2008

- exposition collective « Affinités », Salines Royales d'Arc-et-Senans, 10 ans de la Galerie du Pavé dans la Mare, Besançon, 2005
- Festival Nemo, Forum des images - Les Halles, Paris, 2004
- exposition personnelle « Retourne-toi », Centre culturel Monséjour, Bordeaux, 2003
- exposition collective « Boudoirs, salons et antichambres », Centre National de l'Estampe et de l'Art Imprimé, Chatou, 2003
- exposition personnelle « Akwal, jeu d'aventures », résidence d'artistes à Monflanquin, 1993

Présence dans les collections publiques

- « Je peux marcher toute la nuit », (maquette), a-urba, Bordeaux, 2013
- « Dans ta peau », (2 dessins de la série), Artothèque de Beychac et Cailleau (Gironde), 2011
- « Chambre (Boris) », dessin, Artothèque du Conseil général de la Gironde 2010

Sélection d'œuvres réalisées au titre du 1% artistique par l'artiste

- « Des naissances », installation pour le Pôle culturel du Taillan-Médoc (Gironde), en cours de réalisation en 2014
- « **[Je veux savoir te parler](#)** », installation pour le **[lycée Maréchal Leclerc](#)**, Alençon (Orne), 2012

Eléments de bibliographie

- ARAGON E., DELANNOY V., SOUMAGNE F., *De faces*, éditions Coll 3x3, 2014
- ARAGON E., MASSE C., *Eupalinos*, éditions Daniel Leuwers, 2013
- ARAGON E., REBILLARD G., PERRONNO F., *Ligne d'horizon*, éditions Coll 3x3, 2013
- POMPARAT C., *Un livre d'artiste maintenant et ailleurs*, revue Remue.net, 2012
- POMPARAT C., *Conversations avec ma table*, revue Remue.net, 2011
- *Est-ce que je peux tout te dire ?*, édition Général des Citram, 2001
- *Hier d'ailleurs...*, Résidences d'artistes de Monflanquin, 1992

LIEN : [Site Internet d'Emmanuel ARAGON](#) 📄