

ALLEAUME Bernard

(1930, Angers (Maine-et-Loire) – 1998)

Techniques, matériaux travaillés et thèmes de prédilection

Sculpture, peinture, fresque, décoration

Utilise des matériaux colorés et met en œuvre des techniques très diverses pour créer des œuvres intégrées à l'architecture, des espaces, des lieux d'échanges et de discussion

Formation, influence

Elève à l'École des Beaux-arts, Paris, 1952

Elève à l'École des Arts décoratifs, Paris, 1947-1951

Quelques expositions présentant l'œuvre de l'artiste

Participe à des expositions particulières et de groupe à Paris (notamment aux Salons d'Automne et de la Jeune Peinture), à Beyrouth, aux États-Unis...

Sélection d'œuvres exécutées par l'artiste (seul ou en collaboration avec [Yvette Vincent-Alleume](#))

- « Vive la mariée », sculpture-fontaine, place François Mitterrand, Hérouville-Saint-Clair (Calvados), 1984-1986
- « L'Allée du dragon », espace sculpté, Evry (Essonne), 1974-1976
- espace sculpté, Caisse de Crédit Agricole, St-Jean-de-Braye (Loiret), 1971-1972
- sculpture fontaine, parc thermal, Balaruc-les-Bains (Hérault), 1967
- sculpture fontaine avec dalle au sol, VVF Villages, Guidel (Morbihan), 1966
- décor pour « Un amour électronique », opéra de poche de Joseph Kosma, Odéon-Théâtre de l'Europe, Paris, 1962
- décoration en émaillage sur inox, Sécurité sociale, Saint-Dizier (Haute-Marne)

Sélection d'œuvres réalisées au titre du 1% artistique par l'artiste (seul ou en collaboration avec [Yvette Vincent-Alleume](#))

- « L'arbre du voyageur », sculpture et dallage, lycée de Chateaubœuf (Martinique), 1988-1989
- « [Archéologie](#) », sculpture, [lycée Jean Guéhenno](#), Flers (Orne), 1982
- « Quelle heure est-il », aménagement d'un espace, lycée Alfred Kastler, Cergy (Val-d'Oise), 1979
- « La drôle de bête », sculpture et mosaïque, école maternelle de Sceaux (Hauts-de-Seine), 1978

- « La tortue », sculpture et mosaïque, école maternelle de St-Barthélémy d'Anjou (Maine-et-Loire), 1977
- espace sculpté et fontaine, école technique de l'armée de l'air, Rochefort-Soubise (Charente-Maritime), 1977
- forum et animation de l'espace, université Droit-Lettres, rue de Tolbiac, Paris, 1973-1975
- espace sculpté et fontaine, lycée d'Orléans-la-Source (Loiret), 1969
- mur-sculpture, groupe scolaire de Bagneux (Hauts-de-Seine), 1965
- décoration, groupe scolaire de Pont-Audemer (Eure), 1962
- peintures murales, groupe scolaire de Routot (Eure), 1957
- peintures murales, groupe scolaire de Beuzeville (Eure), 1953

Eléments de bibliographie

- LEBIGRE Pierre, GEINDRE François, *Art de ville : Ville d'Hérouville-Saint-Clair : 1984-1994*, édité par Ville d'Hérouville-Saint-Clair, 1994
- *L'art et la ville - art dans la vie, l'espace public vu par les artistes en France et à l'étranger depuis 10 ans*, Paris : La Documentation française, 1978
- *Art et architecture : bilan et problèmes du 1%*, Paris : Centre National d'Art Contemporain - Ministère d'Etat des Affaires culturelles, 1970
- *Salle rouge pour le Vietnam : ARC, Musée d'art moderne de la ville de Paris, du 17 Janvier au 23 Février 1969*, Paris : Musée d'art moderne de la ville de Paris, 1969
- « Raconte-moi... Tolbiac », *Panthéon Sorbone magazine*, n°4, septembre-octobre 2013, p. 6-7