

13
sept.

Archives départementales

Exposition hommage à Yvonne Guégan aux Archives départementales

Jusqu'au 30 octobre, les Archives départementales du Calvados rendent hommage à la peintre et sculptrice calvadosienne Yvonne Guégan à travers une exposition intitulée « Yvonne Guégan, la femme et l'artiste ».

Les Archives départementales du Calvados disposent depuis mars 2013 des archives personnelles et professionnelles d'Yvonne Guégan (1915-2005). Cette exposition présente donc de nombreux documents d'archives et un panel d'œuvres de cette artiste protéiforme : photographies, correspondances, articles de presse, archives d'expositions, dessins originaux, aquarelles, huiles, céramiques, etc.

Un parcours en trois espaces

Le parcours scénographique est constitué de trois espaces thématiques :

■ Yvonne Guégan, intime

Le 8 avril 1915 Yvonne Guégan naît à Paris. Elle ne connaît jamais son père, Léon Gouts, qui meurt en 1914 sur les champs de bataille de Lorraine. Malgré cette tragédie, elle vit une enfance heureuse dans un milieu social aisé. En 1919, sa mère Louise Gouts se remarie avec Paul Guégan et le couple emménage à Caen. La jeune fille y puise ses premiers thèmes d'inspiration, encouragée par Géo Lefèvre, affichiste et sculpteur animalier de renom.

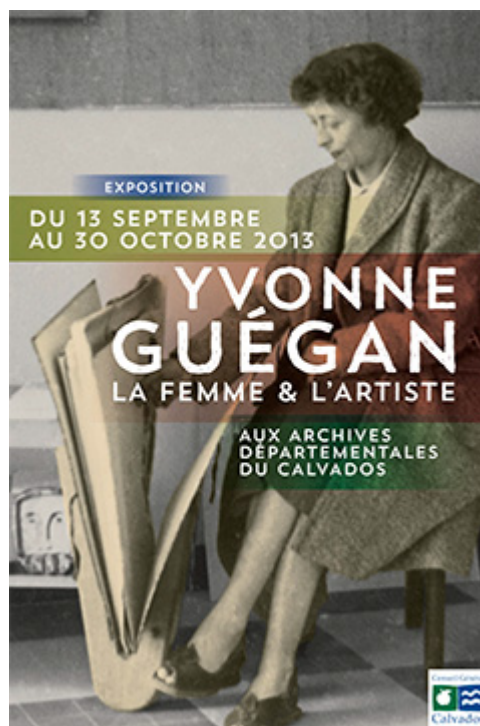
Après ses études aux Beaux Arts de Paris, la seconde guerre mondiale la ramène brutalement à Caen. Témoin des années de guerre, des bombardements et de la destruction de Caen, elle croque, dessine et peint sur le vif ce qu'elle voit.

■ Une grande artiste caennaise

Après la guerre, elle installe son atelier au premier étage du 22, rue du Beau-Site à Caen, qu'elle fait rebaptiser « rue Géo-Lefèvre » en hommage à son initiateur. Elle devient une grande voyageuse (l'Angleterre, l'Écosse, la Suède, l'Italie, l'Allemagne, les Canaries...) et une artiste majeure de Normandie. Son engagement professionnel est sans concession à l'égard du conformisme ambiant qui perdure dans le monde de l'art du milieu des années 1950 et dans le milieu bourgeois caennais. Elle se fait ainsi remarquer d'emblée par sa vision moderne de la peinture, à rebours du style académique et de l'imitation photographique. Dans les années 1960, elle s'engage pleinement dans la renaissance de la vie culturelle normande : elle est correspondante pour le journal Arts et prend une part active dans de nombreuses galeries locales (Cadomus, Arkadès, Alleaume...). Les différents domaines d'expression d'Yvonne Guégan se retrouvent aussi bien à travers des œuvres monumentales, que des illustrations de livres ou encore des dessins publicitaires, etc.

■ Les œuvres

La sélection d'œuvres originales présentées permet de découvrir les nombreuses facettes d'Yvonne Guégan ainsi que les différentes matières qu'elle a travaillées (acier, céramique, tapisserie, textile ou encore bois).



En prolongement de l'exposition des Archives départementales du Calvados, l'association des Amis d'Yvonne Guégan présentera des dessins de l'artiste à la maison Yvonne Guégan (22, rue Géo-Lefèvre). La galerie Leloutre (6, place Jean-Letellier), offrira quant à elle une exposition de ses gravures.

Informations pratiques

- Entrée libre
- Ouverture au public : du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 17 h, sans interruption.
- Ouverture exceptionnelle lors des Journées du Patrimoine les 14 et 15 septembre 2013, de 14 h à 18 h.

Article publié le 13 septembre 2013 par calvados.fr

