

Caen, le 29 avril 2015

Lumière sur les œuvres d'art issues du 1% artistique du lycée Alain à Alençon.

A l'occasion de l'installation de cartels devant les sculptures réalisées par René Letourneur et Vincent Batbedat pour le lycée Alain, la Région présente ce mercredi 29 avril à 11h30, le dispositif mis en place par la collectivité pour mettre en avant les œuvres issues du 1% artistique dans les lycées bas-normands.



(à g.) René Letourneur, *La jeunesse* (1969)

(à d.) Vincent Batbedat, *Triangle tridimensionnel* (1975)

© Région Basse-Normandie – Inventaire général – Anastasia Anne

Depuis 1951, le 1% artistique consiste à consacrer un pour cent du coût des travaux entrepris sur un bâtiment public pour la commande ou l'acquisition d'une ou plusieurs œuvres d'art spécialement conçues par des artistes vivants pour le bâtiment considéré.

A la suite de l'étude des œuvres issues du 1% artistique dans les lycées bas-normands et du lancement du [site internet dédié à ce patrimoine](#), dans le cadre du soixantième anniversaire du dispositif, la Région Basse-Normandie a souhaité installer des cartels présentant les œuvres et leurs auteurs dans les établissements régionaux afin de (re)mettre en valeur cette collection d'œuvres d'art contemporain « hors les murs ».

Après l'installation des 1^{ers} cartels devant les œuvres de Pierre Székely pour le lycée Julliot de la Morandière à Granville, puis devant celles réalisées pour le lycée Pierre-Simon de Laplace à Caen, ce sont les œuvres du lycée Alain qui sont mises à l'honneur ce mercredi 29 avril.

Depuis 1969, un haut-relief de style Art déco signé René Letourneur, accueille les élèves qui se succèdent dans l'établissement. Ce sculpteur classique, auteur d'œuvres fondues en bronze, est aussi l'un des derniers grands tailleurs de pierre de la sculpture moderne. Près d'une dizaine d'œuvres de sa composition sont réparties dans la région - dont l'incontournable monument aux morts d'Alençon.

Un peu plus loin, un *Triangle tridimensionnel* (1975) réalisé par Vincent Batbedat déploie avec légèreté ces longs tubes carrés en acier inoxydable dans l'espace. Différemment animée par la lumière selon les heures de la journée, cette structure géométrique s'inscrit bien dans les recherches menées par l'artiste qui a également créé un mobile et une sculpture pour deux établissements scolaires bas-normands.



(à g.) René Letourneur, *La jeune fille* (1970)

© droits réservés

(à d.) Vincent Batbedat, *Epure d'un lieu* (1974)

© Région Basse-Normandie – Inventaire général – Anastasia

Au regard des œuvres qu'ils ont exécutées dans la région, une **exposition, « René Letourneur et Vincent Batbedat : deux aspects de la sculpture du XXe siècle au lycée Alain »**, présentera leur travail et leur style respectif - influences artistiques, techniques employées, etc.

Photographies d'époque, clichés récents, films, dessins, modèles préparatoires ou encore outils nécessaires à la sculpture permettront d'appréhender les différents stades de la création, des études préliminaires dessinées puis modelées ou assemblées aux œuvres finales. Les productions des élèves de 2^{nde} et de 1^{ère} option histoire des arts autour des sculptures de leur lycée seront aussi exposées.

Installée dans le hall d'accueil et dans la salle Chauffrein du lycée Alain, cette exposition sera **accessible au grand public du 29 avril au 29 mai**, de 9h à 12h et de 14h à 17h, sur rendez-vous auprès de l'administration du lycée.

Lycée Alain,
27 boulevard Mézeray, 61014 Alençon
Tél. : 02.33.29.50.07

Contact Presse : Caroline Monnot – tel : 02 31 06 96 27 – 06 30 94 10 35