

**Projet 1% artistique
de la classe ULIS du lycée professionnel Jean Jooris
à Dives sur Mer**

(production écrite des élèves, suivie d'une relecture avec leur professeur)

L'ensemble de notre travail

Cette année, la classe ULIS a travaillé sur le projet 1% artistique, qui concerne les œuvres d'art contemporain faisant partie du patrimoine. Nous nous sommes intéressés aux œuvres qui sont dans les établissements de Dives-sur-Mer, dont l'auteur est Monsieur Robert Juvin. Nous avons travaillé avec l'aide de nos professeurs, de Marie (AVS) et de Madame Dobriansky (CDI).

Notre travail a consisté dans un premier temps à observer l'œuvre du lycée qui est dans la cour et qui s'appelle « Sans titre ». A partir de cela, nous avons décrit l'œuvre sur une feuille et nous avons noté la couleur, la forme, l'aspect....



*Sans titre (trois détails), groupe sculpté de Robert Juvin vu de la cour de récréation du lycée
© Patrick Rémond, 2016*

Nous sommes monté au 2ème étage afin de prendre de la hauteur pour faire des hypothèses sur ce que nous pouvions voir (forme générale, ce à quoi cela nous faisait penser...).



*Sans titre, groupe sculpté de Robert Juvin vu du 2^{ème} étage du lycée
© Région Normandie – Inventaire général – Anastasia Anne, 2013*



*Sans titre (détail), groupe sculpté de Robert Juvin vu du 2^{ème} étage du lycée
© Patrick Rémond, 2016*

Ensuite, nous avons mis en commun nos idées pour faire un poème.

On dirait

*On dirait un chat avec ses oreilles en triangles et avec ses yeux en
flaques d'eau.*

On dirait une pyramide comme en Égypte.

*On dirait une maquette blanc crèmeux comme à l'Abbaye aux
Hommes.*

*On dirait un hibou au bec pointu en forme de triangle avec ses
gros yeux qui pleurent.*

*On dirait des montagnes avec des pentes et des ruisseaux qui
coulent dans les étangs.*

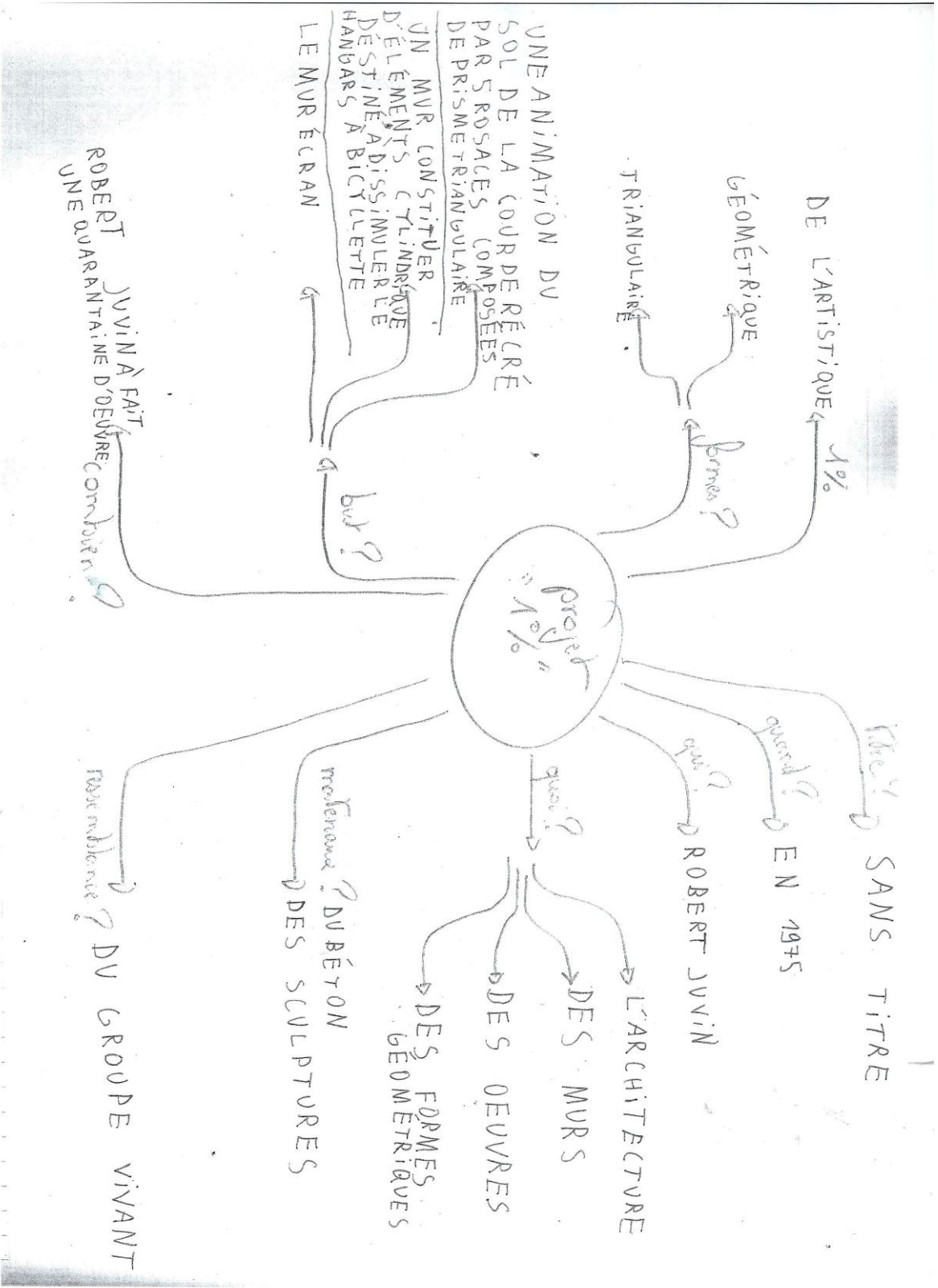
On dirait un circuit automobile avec ses routes qui se croisent.

*On dirait une coccinelle avec des gros points noirs pointus en
forme de triangles.*

On dirait plusieurs chemins dans un labyrinthe.

On dirait une cour de maison avec des tentes et des trous d'eau

Plus tard, nous avons élaboré une carte mentale à partir d'un texte, pour regrouper toutes les informations.



Nous avons fait un travail à partir des 2 œuvres : nous avons rempli des fiches qui permettaient de les décrire.

Enfin, nous avons rencontré Madame Blanchet, chargée de mission à la Direction de l'Inventaire général du Patrimoine culturel (Région Normandie) qui travaille sur le 1% artistique des lycées. Elle nous a expliqué beaucoup de choses sur l'œuvre de notre établissement et sur l'artiste Robert Juvin. Ensemble, nous avons été voir la fresque murale du collège Paul Eluard, du même artiste, que nous avons recensée comme le font les chercheurs de l'Inventaire (relevé d'informations - dimensions, matériaux... - et prise de photos).



Nous avons fini par visiter l'atelier de Monsieur Anne et avons présenté nos travaux : des objets triangulaires en plâtre de tailles différentes pour fabriquer à notre tour une œuvre chacun.

Notre professeur M. Rémon nous a suivi tout au long de notre travail afin d'en capter chacune des étapes.

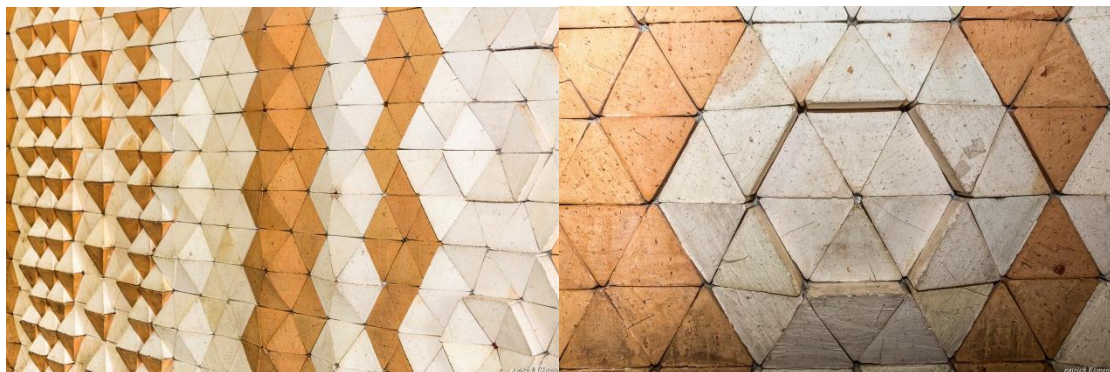
Construction d'œuvres
« à la méthode » de l'artiste Robert Juvin

A partir de l'étude des œuvres de Robert Juvin, nous avons remarqué que l'artiste avait utilisé des modules en forme de triangle pour les concevoir. Nous nous sommes inspirés de ce principe pour construire nos propres œuvres.

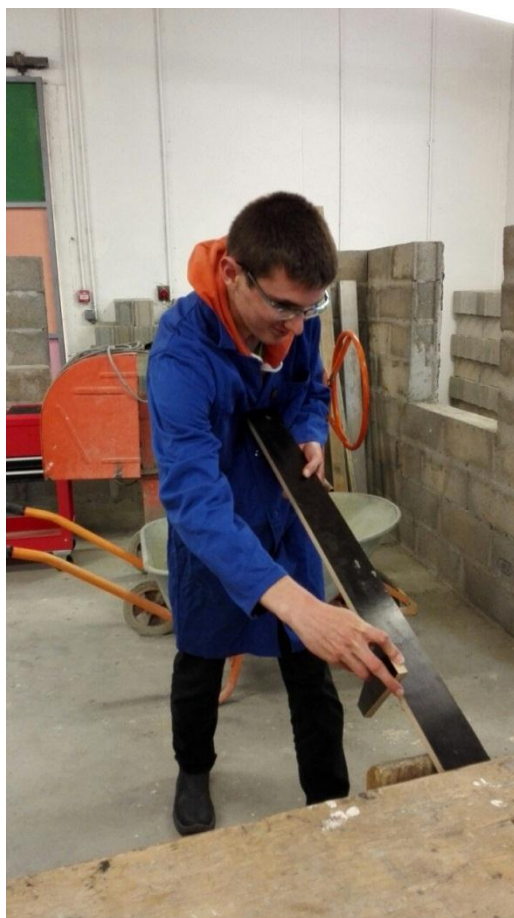
Nous avons tout d'abord étudié plus attentivement celle qui se trouve dans le hall d'entrée du collège Paul Elouard, à Dives sur Mer.



Premièrement nous avons pris les mesures et les formes géométriques des triangles.



Ensuite avec les bois prédécoupés par Monsieur Anne, nous avons construit des gabarits.





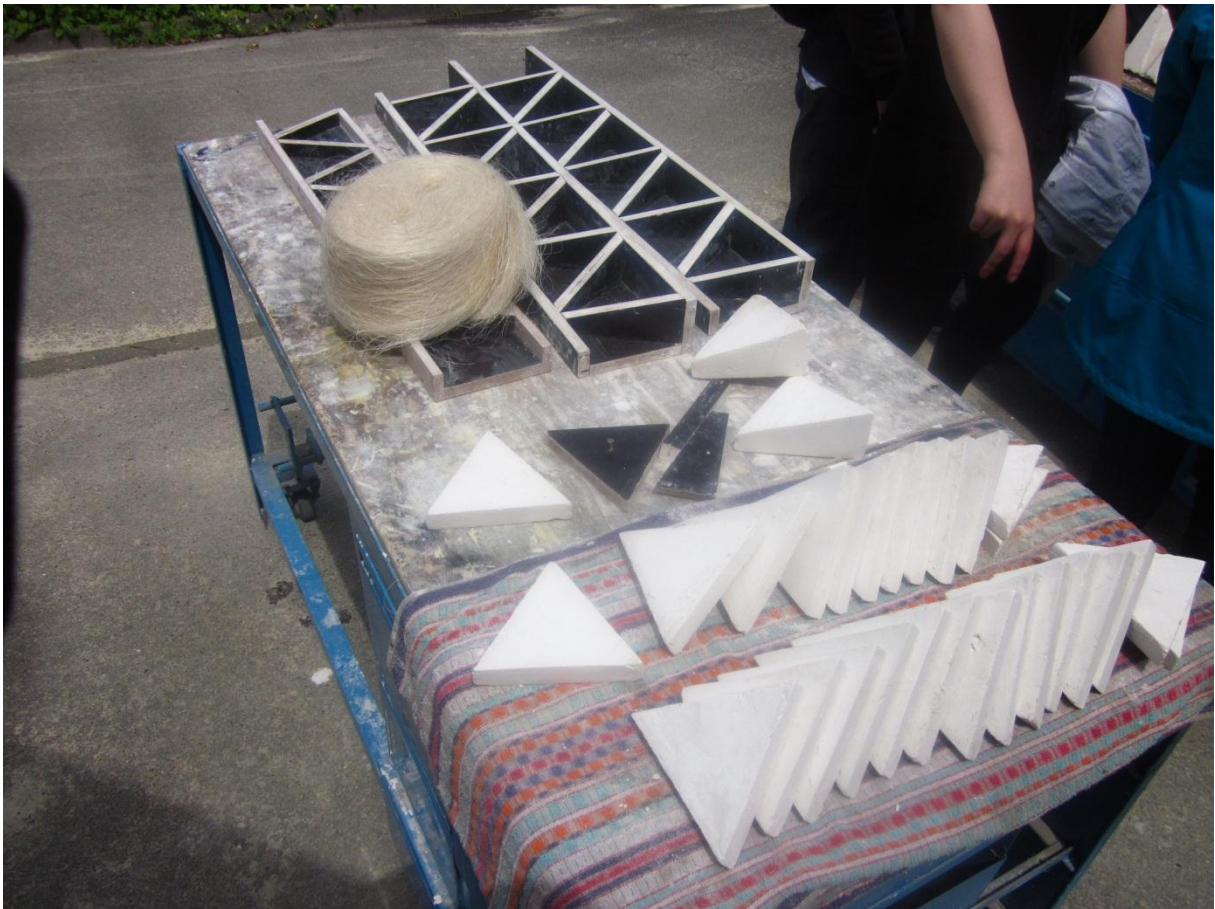
Une fois les gabarits montés, nous avons préparé le plâtre et nous avons coupé en petit morceaux des feuilles de sisal (des fibres végétaux).



Nous avons versé dans les moules une première couche de plâtre, un peu de sisal et une deuxième couche de plâtre. Après nous les avons laissés reposer pendant 5 minutes.



Ensuite nous les avons démoulés et nous avons recommencé à nouveau. Nous avons créé au total une centaine de pièces.



Puis nous les avons polies avec du papier de verre et une râpe.



Ensuite nous les avons mis à sécher au soleil pendant 3 semaines.



Pour terminer nous les avons peintes (couleur blanche).



Pour montrer notre travail, nous avons chacun construit une œuvre.



Composition créée par Doriane



Composition créée par Elsa



Composition créée par Mathis

Nos créations seront exposées à partir de septembre 2016 au lycée professionnel Jean Jooris à Dives sur Mer.